

Mara Minjoli Quintett



Mara Minjoli Quintett

Klangvielfalt und Eingängigkeit. Energie und Abwechslungsreichtum. Jazz und Pop – das Mara Minjoli Quintett passt in keine Schublade. Und das ist auch gut so, denn die fünf Musiker wollen das tun, was sie am besten können – Musik machen. Schubladendenken stört da nur.

Bereits ein Jahr nach seiner Gründung im Jahr 2009 konnte das Mara Minjoli Quintett den begehrten Folkwang Jazz-Preis gewinnen. Ein eindeutiger Beweis dafür, dass die Band um Sängerin Mara Minjoli genau weiß was sie tut. Ihre Mischung aus musikalischer Ausdrucksstärke und emotionalem Tiefgang begeisterte. Und so war es nur eine Frage der Zeit, bis auch die hiesigen Kulturradios auf die Band aufmerksam wurden und sie in ihr Programm aufnahmen. Nicht nur eine Belohnung für die konzentrierte Arbeit des Quintetts, sondern auch die Bestätigung für das musikalische Können der einzelnen Musiker.

Die Vielseitigkeit der Band aus Essen wird auch auf ihrem Ende 2013 erschienenen Debütalbum „Pictures“ deutlich. Egal, ob das auf Deutsch gesungene (Jazz-)Pop-Stück „Mal heiß, mal kalt“ oder die ohne Worte auskommende „Hymne“. Die Stärke der Band sind ihre vielseitigen und detailreichen Arrangements.

Auch wenn die warme und ausdrucksstarke Stimme von Mara Minjoli im Mittelpunkt steht, wäre es vermessen, die Songs nur darauf zu beschränken. Denn im Hintergrund briliert eine eingespielte Band, die sowohl im solistischen Bereich als auch im Kollektiv begeistert. Vor allem bei ihren Live-Auftritten dürfte der ein oder andere Besucher überrascht sein, wie viel Energie das Quintett freisetzen kann.

Klavier-Festival Ruhr 2016

„ExtraSchicht“ – Die Nacht der Industriekultur: JazzLine

Samstag | 25. Juni 2016



Das kulturelle
Leitprojekt des

Initiativkreis
Ruhr®

Hauptsponsor

duisport

excellence in logistics

Samstag | 25. Juni 2016 | 19–ca. 24 Uhr
Hattingen | LWL Industriemuseum Henrichshütte |
Gebläsehalle

„ExtraSchicht“ –
Die Nacht der Industriekultur:
JazzLine

Das Klavier-Festival Ruhr stellt Studenten und Absolventen der Jazz-Abteilung der Folkwang Universität der Künste Essen vor:

INVENTRIO

Richard Brenner (Piano, Composition)
Moritz Götzen (Bass)
Niklas Walter (Drums)

Mara Minjoli Quintett

Mara Minjoli (Vocals)
Florian Boos (Tenorsaxophone)
Lukasz Flakus (Piano)
André de Cayres (Bass)
Dominic Brosowski (Drums)

19.00 Uhr
INVENTRIO

20.30 Uhr
Mara Minjoli Quintett

22.00 Uhr
INVENTRIO

23.30 Uhr
Mara Minjoli Quintett

Wir danken Herrn Prof. Thomas Hufschmidt für seine Empfehlung der heute auftretenden Musiker.

In Kooperation mit



**Niklas Walter, Moritz Götzen
und Richard Brenner**

INVENTRIO

INVENTRIO ist der aussagekräftige Name des jungen, „inventiven“ Klaviertrios aus NRW, bestehend aus dem Bandleader, Komponisten und Pianisten Richard Brenner, dem Kontrabassisten Moritz Götzen, sowie dem Schlagzeuger Niklas Walter.

Die drei Musiker stellen ihre musikalischen Fähigkeiten ganz in den Dienst der gemeinsamen ästhetischen Vision, die von romantischem Lyrizismus, federndem Puls und hochenergetischem Zusammenspiel geprägt ist. Ekstatische, eruptive Improvisationen treffen auf zarte, lyrische Melodien und komplexere kompositorische Strukturen auf magische, ruhige Momente. Zeitgemäß, aber immer nachvollziehbar.

Die Form hierfür findet sich in den Kompositionen des Bandleaders, die oft seinen Sinn für klassische Formen und Detailverliebtheit widerspiegeln, sowie in eigenständigen Interpretationen von Jazzstandards.

Dass das musikalische Konzept aufgeht und das Zusammenspiel passt, zeigen die erfolgreichen Konzerte, die das Trio seit der Gründung Ende 2012 gab – darunter ein Mitschnitt des WDR im Rahmen des „WDR3 Campusjazz“ und internationale Konzerte an der Seite des renommierten Trompeters Uli Beckerhoff, mit welchem eine Zusammenarbeit im Quartettformat besteht.

Der „innere Schwung“, der die Zuhörer – wie auch die Band selbst – bei den Auftritten erfasst, entsteht immer wieder aufs Neue und hinterlässt einen bleibenden Eindruck.