



Mit seinem vielfach ausgezeichneten Education-Programm ermutigt das Klavier-Festival Ruhr jedes Jahr hunderte von Kindern und Jugendlichen zu einer aktiven Beschäftigung mit Musik. Das Spektrum der vielfältigen Aktivitäten umfasst kreative Projekte an Schulen, digitale Angebote, frühkindliche musikalische Bildung, Familienkonzerte, Weiterbildungsangebote für Lehrer:innen sowie Fördermaßnahmen für den pianistischen Nachwuchs.

Die Stiftung Klavier-Festival Ruhr sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt für ihr Education-Programm eine:n

Projektmanager:in Education (m/w/d) in Vollzeit

Ihr Profil:

- Sie haben ein einschlägiges Studium im Bereich der Musik (z.B. Musikpädagogik, Musikvermittlung, Musikwissenschaft, Musikmanagement), der Kulturwissenschaften, der Sozialwissenschaften o.ä. absolviert oder sind ausgebildete:r (Kultur-)Manager:in mit vergleichbaren Qualifikationen.
- Sie verfügen über Berufserfahrung im Feld des Projektmanagements im Kultur- bzw. Bildungsbereich, insbesondere der Musikvermittlung.
- Sie zeichnen sich aus durch großes organisatorisches Geschick, eine strukturierte Arbeitsweise, ausgezeichnete Kommunikationsfähigkeiten und souveränes Auftreten.
- Sie arbeiten gerne im Team und verfügen über ein hohes Maß an Sensibilität im Umgang mit Kooperationspartner:innen und in der Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen.
- Sie arbeiten zuverlässig, eigenverantwortlich, haben sehr gute Kenntnisse in allen gängigen Office-Programmen und sind vertraut im Umgang mit neuen Medien.
- Sie verfügen über Verhandlungsgeschick und haben ausgezeichnete sprachliche Fähigkeiten, auch im Englischen.
- Sie können verantwortungsvoll ein Budget erstellen und verwalten.
- Sie zeigen ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft und sind bereit, sich an die Arbeitszeiten eines Festivalbetriebs anzupassen.

Ihr Aufgabengebiet:

- **Organisation und Begleitung der Education-Arbeit:** Vorbereitung und Koordination der Education-Angebote (unterschiedliche Workshop-Formate, Unterrichtsreihen), projektbezogene Korrespondenz und Terminkoordination, Ressourcenmanagement, Veranstaltungsmanagement (Präsentationen und Konzerte)
- **Kommunikation** mit Projektpartner:innen (vorrangig aus Bildungsinstitutionen wie Schulen, Kitas und Kulturinstitutionen), Künstler:innen, Förder:innen sowie Partnerinstitutionen
- **Administrative Aufgaben:** Budgetverwaltung und Abrechnung von Projektmitteln, Mitarbeit an Projektberichten, Koordination von Dienstleister:innen
- **Redaktion und Dokumentation:** Aufbereitung projektbezogener Inhalte, redaktionelle Tätigkeiten, Pflege und Weiterentwicklung der Website, mediale Mitgestaltung unserer Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

- **Inhaltliche und konzeptionelle Mitarbeit** bei der Entwicklung bestehender und neuer Angebote, z.B. bei der Konzeption von digitalen Formaten, Aufbau von Netzwerken, Unterstützung von Schulen bei Kooperationsvorhaben

Wir bieten:

- Ein vielfältiges und anspruchsvolles Aufgabenfeld
- Eine enge Zusammenarbeit in einem engagierten, kollegialen und kreativen Team
- Austausch mit Künstler:innen und Pädagog:innen verschiedener Sparten
- Einen Ort, an dem eigene Ideen und Impulse im Team aufgenommen und im Zuge der Weiterentwicklung des Education-Programms gemeinsam realisiert werden können.

Unser Festival:

Das Klavier-Festival Ruhr hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten zum „weltweit bedeutendsten Festival für Klaviermusik“ (FonoForum) entwickelt. In rund 70 Veranstaltungen präsentiert es alljährlich herausragende Pianistinnen und Pianisten der Gegenwart sowie vielversprechende Nachwuchstalente in unterschiedlichen Spielstätten im Ruhrgebiet. Ein integraler Bestandteil des Festivals ist seit vielen Jahren sein breit gefächertes Education-Programm. Besondere Schwerpunkte der preisgekrönten Bildungsarbeit liegen auf der Entwicklung nachhaltig wirksamer Projekte wie der *Little Piano School*, der langfristigen Förderung von benachteiligten Kindern und Jugendlichen, zum Beispiel in Duisburg-Marxloh, und der Entwicklung innovativer Vermittlungsformate wie der digitalen Plattform www.explorethescore.org.

Nähere Informationen über unsere Bildungsarbeit erhalten Sie unter www.klavierfestival.de/education.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung und Ihres frühestmöglichen Arbeitsbeginns bis spätestens **28. November 2021** per Post oder E-Mail an:

Stiftung Klavier-Festival Ruhr
Intendanz
Prof. Franz Xaver Ohnesorg
Brunnenstraße 8
45128 Essen
www.klavierfestival.de
E-Mail: bewerbung@klavierfestival.de

Weitere Auskünfte erteilt der Leiter des Education-Programms, Prof. Dr. Tobias Bleek. Bitte schreiben Sie hierzu eine E-Mail an education@klavierfestival.de, um einen Telefontermin zu vereinbaren.

Datenschutzhinweis: Mit der Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Rahmen und zur Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu. Diese Einwilligung kann jederzeit ohne Angabe von Gründen gegenüber der Stiftung Klavier-Festival Ruhr schriftlich oder elektronisch widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass ein Widerruf der Einwilligung dazu führt, dass die Bewerbung im laufenden Verfahren nicht mehr berücksichtigt werden kann. Nach Abschluss des Verfahrens werden Ihre Daten vollständig gelöscht.