



Klavier-Festival Ruhr 2022

ExtraSchicht – Die Nacht der Industriekultur
KlavierMarathon

Studierende der

Folkwang Universität der Künste
Essen

Hochschule für Musik und Tanz
Köln

Robert Schumann Hochschule
Düsseldorf

Samstag | 25. Juni 2022



Das kulturelle Leitprojekt des
Initiativkreis
Ruhr



Hauptförderer
2022

RAGSTIFTUNG 

Kerstin Hausmann, Sebastian und -bacher,

in der Hoffnung und im Vertrauen darauf, dass die pandemische Entwicklung weiterhin zunehmend wieder Konzerterlebnisse in gewohnter Weise zulässt, begrüße ich Sie besonders herzlich zu den Konzerten des Klavier-Festivals Ruhr 2022! Nachdem ich bereits viele Jahre als Moderator des Initiativkreises Ruhr das Klavier-Festival Ruhr als dessen kulturelles Leitprojekt begleiten durfte, freut es mich sehr, dem Festival nun als Schirmherr zur Seite zu stehen.

Unter dem Motto Lebenslinien wirft unser Intendant Prof. Franz Xaver Ohnesorg beim Klavier-Festival Ruhr 2022 ein Schlaglicht auf die künstlerischen Biografien jener Künstler und Künstlerinnen, die er Jahr für Jahr im Ruhrgebiet zu einzigartigen Konzerten zu versammeln versteht. Mit vielen von ihnen verbindet ihn eine enge, oft schon Jahrzehnte währende persönliche Freundschaft, die, gepaart mit künstlerischer Offenheit für junge Talente und nicht zuletzt einem unerschütterlichen Optimismus, unsere hochkarätigen Konzerte in ihrer weltweit einmaligen Dichte erst möglich macht. Auch das bereits 2006 initiierte, inzwischen vielfach preisgekrönte Education-Programm, mit dem das Festival die musikalische und sprachliche Entwicklung von Kindern und Jugendlichen vor allem in Duisburg Marxloh fördert, konnte trotz aller Einschränkungen während der Pandemie – z.B. durch den cleveren Einsatz digitaler Methoden – überaus erfolgreich weitergeführt werden. In diesem Jahr widmet sich das Education-Team mit der Deutschen Erstaufführung von Luciano Berios *Twice upon...* erstmals sogar einer internationalen Koproduktion mit Schülern und Schülerinnen sowie Musikern und Musikerinnen aus Paris.

Nichts von all dem wäre freilich möglich ohne das tatkräftige Engagement der vielen Sponsoren und Donatoren, die dem Klavier-Festival Ruhr seit vielen Jahren die Treue halten – nicht zuletzt seit der Gründung vor 34 Jahren unser Generalsponsor, der Initiativkreis Ruhr.

Wir sind als RAG-Stiftung an einer nachhaltigen Transformation der Region zutiefst interessiert und dabei spielt die Kulturförderung eine herausragende Rolle. Und so ist es mir als Vorstandsvorsitzender der RAG-Stiftung eine besondere Freude, dass wir in diesem Jahr das Festival als Hauptförderer unterstützen. Gerade in dieser nicht einfachen Zeit bleibt es wichtig, das Klavier-Festival Ruhr für die Zukunft zu stärken - im Verein der Freunde und Förderer oder als Donatoren in unserem Jubilee Circle. Dazu lade ich Sie herzlich ein! Schreiben Sie einfach an freunde@klavierfestival.de oder an jubileecircle@klavierfestival.de – unser Intendant antwortet Ihnen persönlich!

Ich wünsche Ihnen und uns allen eine wunderbare, beflügelnde Festivalzeit, die uns hoffentlich alle Einschränkungen und Schwierigkeiten der vergangenen Monate vergessen lässt!

Bernd Tönjes

BERND TÖNJES

Schirmherr des Klavier-Festivals Ruhr 2022
Vorsitzender des Vorstands der RAG-Stiftung

ExtraSchicht – Die Nacht der Industriekultur KlavierMarathon

Studierende der

Folkwang Universität der Künste
Essen

Hochschule für Musik und Tanz
Köln

Robert Schumann Hochschule
Düsseldorf

In Kooperation mit

Teil I ab 18 Uhr

Begrüßung durch den Intendanten des Klavier-Festivals Ruhr
Prof. Franz Xaver Ohnesorg

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Franz Liszt (1811–1886)

Csárdás Macabre S 224

Elöd Ambrusz (Klasse Prof. Florence Millet)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Präludium und Fuge in cis-Moll BWV 849, aus: Wohltemperiertes
Clavier Teil I

Mattia Fusi (Klasse Prof. Sheila Arnold)

Domenico Scarlatti (1685–11757)

Sonate in E-Dur K395

Mattia Fusi (Klasse Prof. Sheila Arnold)

Sergej Prokofiev (1891–1953)

Sonate Nr. 3 in a-Moll op. 28

Colin Pütz (Klasse Prof. Florence Millet)

Alberto Posadas (*1967)

Anklänge an Debussys „La Cathédrale engloutie“

Lukas Katter (Klasse Prof. Florence Millet)

Mélanie Bonis (1858–1937)

Romance sans paroles op. 29

Hontung Yu (Klasse Prof. Gesa Lückner)

Claude Debussy (1862–1918)

L'isle joyeuse

Hontung Yu (Klasse Prof. Gesa Lückner)

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 1 in g-Moll op. 23

Eugene Nam (Klasse Prof. Sheila Arnold)

Teil II ab ca. 19 Uhr

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Igor Shamo (1925–1982)

Shepherd's Dance aus der Suite „Hutsulian Watercolos“

Nikita Ozerov (Klasse Prof. Sheila Arnold)

Yuriy Shamo (1947–2015)

Sonate

Nikita Ozerov (Klasse Prof. Sheila Arnold)

Maurice Ravel (1875–1937)

aus: Valses nobles et sentimentales

1. *Modéré très frane*

2. *Assez lent*

4. *Assez animé*

7. *Moins vif*

8. *Épilogue -Lent*

Mona Kuribayashi (Klasse Prof. Andreas Frölich)

Wolfgang Amadeus Mozart

aus: Sonate in D-Dur KV 311

1. *Allegro con spirito*

2. *Andante con espressione*

Danis Pagani (Klasse Prof. Gesa Lückner)

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

aus: Préludes op. 23

Nr. 5 in g-Moll

Nr. 2 in B-Dur

Enrico Noel Czmorek (Klasse Prof. Andreas Frölich)

Franz Liszt

aus: Études d'exécution transcendantes S 139
Nr. 10 in f-Moll

Anna McCargow (Klasse Prof. Andreas Frölich)

Nr. 12 in b-Moll „Chasse-Neige“

Mia Pečnik (Klasse Prof. Andreas Frölich)

Teil III ab ca. 20 Uhr

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Claude Debussy

aus: Estampes

II. La soirée dans Granade

III. Jardins sous la pluie

Qing Yu (Klasse Prof. Yumiko Maruyama)

Nikolai Kapustin (1937–2020)

aus: Préludes im Jazz-Stil op. 53

Nr. 18 in f-Moll

Nr. 10 in cis-Moll

Diane Unruh (Klasse Prof. Yumiko Maruyama)

Sergej Rachmaninow

Prélude in gis-Moll op. 32/12

Fragment in c-Moll op. posth.

Étude-Tableau in fis-Moll op. 39

Igor Parfenov (Klasse Prof. Lisa Eisner-Smirnova)

Frédéric Chopin

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

Yevhenii Motorenko (Klasse Prof. Paolo Giacometti)

Teil IV ab ca. 21 Uhr

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Sonate Nr. 4 in Fis-Dur op. 30

Andante

Prestissimo volando

Hajin Lee (Klasse Prof. Thomas Leander)

Franz Schubert

aus: Divertissement sur des motifs originaux français D 823

Andantino varié in h-Moll

Kateryna Shapran (Klasse Prof. Lisa Eisner-Smirnova)

Balázs Fazekas (Klasse Tobias Koch)

Folkwang Universität der Künste Essen

Frédéric Chopin

Rondo in Es-Dur op. 16

Mariia Matsiievska (Klasse Prof. Hisako Kawamura)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

32 Variationen in c-Moll WoO 80

Hyemin Seo (Klasse Prof. Hisako Kawamura)

Domenico Scarlatti

Sonate in c-Moll K380

Sonate in E-Dur K381

EZ Seol (Klasse Prof. Susanne Achilles)

Teil V ab ca. 22 Uhr

Folkwang Universität der Künste Essen

Robert Schumann (1810–1856)

aus: Fantasie in C-Dur op. 17

1. Satz: *Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen*

Sunhwa Kang (Klasse Prof. Susanne Achilles)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Danse macabre op. 40

Momoko Kimura (Klasse Prof. Henri Sigfridsson)

György Ligeti (1923–2006)

Etüde Nr. 4 Fanfares

Etüde Nr. 5 Arc-en-ciel

Etüde Nr. 6 Der Zauberlehrling

Yong Gi Woo (Klasse Prof. Evgeni Bozhanov)

Teil VI ab ca. 23 Uhr

Folkwang Universität der Künste Essen

Maurice Ravel

La Valse

Wonbeen Ju (Klasse Prof. Evgeni Bozhanov)

Charles Valentin Alkan (1813–1888)

Le Festin d'Ésope op. 39/12

Kuo Zhang (Klasse Prof. Till Engel / Kai Schumacher)

Camille Saint-Saëns

aus: Sechs Bagatellen op. 3

Nr. 1 *Poco sostenuto*

Nr. 2 *Allegro animo quasi presto*

Nr. 3 *Poco adagio*

Memela Alija (Klasse Prof. Till Engel / Kai Schumacher)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus: Klavierstücke op. 116

Nr. 1 *Capriccio – Presto energico*

Nr. 4 *Intermezzo – Adagio*

Nr. 7 *Capriccio – Agitato*

Seyun Oh (Klasse Prof. Thomas Günther)

Claude Debussy

aus: Suite Bergamasque

Nr. 1 *Prélude*

Nr. 3 *Clair de Lune*

Zhuotao Huang (Klasse Prof. Thomas Günther)

Ende gegen 24:00 Uhr

- Wir empfehlen, auch während des Konzertes weiterhin einen medizinischen Mund-Nasen-Schutz zu tragen!

- Bitte schalten Sie Ihr mobiles Telefon aus! Danke!
- Aus urheberrechtlichen Gründen sind jegliche Ton-, Foto- und Filmaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, untersagt. Ausgenommen sind vom Festival autorisierte Personen.

Sie möchten regelmäßig über die Konzerte und aktuelle Neuigkeiten des Klavier-Festivals Ruhr informiert werden? Dann melden Sie sich bitte unter www.klavierfestival.de/newsletter für unseren Newsletter an.

Sie wollen das Klavier-Festival Ruhr mit Ihrer Spende unterstützen? Hier unsere Kontoverbindungen:

Stiftung Klavier-Festival Ruhr
NATIONAL-BANK AG
IBAN: DE02 360 200 300 00 188 5588
BIC: NBAGDE3E

Freunde und Förderer des Klavier-Festival Ruhr e.V.
NATIONAL-BANK AG
IBAN: DE93 360 200 300 00 111 4255
BIC: NBAGDE3E

Memela Alija, 1997 in Shkodër, Albanien geboren begann mit 5 Jahren mit dem Klavierunterricht. Sie studierte bei Prof. Anita Tartari (Klavier) und Prof. Nestor Kraja (Komposition) an der Universität der Künste in Tirana, Albanien. Neue Eindrücke gewann sie in einem Auslandssemester am Königlichen Konservatorium „Victoria Eugenia“ in Granada, Spanien. Nachdem sie in Albanien den Bachelor mit Auszeichnung abgeschlossen hat, führt sie ihre Studien seit April 2019 an der Folkwang Universität der Künste unter Prof. Till Engel und Prof. Kai Schumacher fort. U.a. gewann sie den 1. Preis im Wettbewerb „ArsKosova 2008“ in Kosovo, den 2. Preis im „Concorso Internazionale di esecuzione musicale“ in Italien und den großen Preis im Wettbewerb „Tirana Talent“. Im September 2020 gewann sie außerdem den 3. Förderpreis im Wettbewerb der Köhler-Osbahr-Stiftung.

Elöd Ambrusz ist 23 Jahre alt und studiert bei Prof. Dr. Florence Millet an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Er erhielt mit sechs Jahren ersten Klavierunterricht, mit 14 bestand er die Aufnahmeprüfung am Konservatorium Budapest „Szent István Király“, wo er bei Erzsébet Belák und Dr. Gábor Monostori studierte. Er gewann u.a. 2013 den 3. Preis sowie einen Sonderpreis beim Frédéric Chopin Landeswettbewerb für junge Pianisten in Budapest, nahm 2014 an der Fernsehshow „Virtuózok!“ teil, bei der er das Viertelfinale erreichte und erhielt den 2. Preis bei der Young Euregio Piano Competition 2019. Als Assistent des Dirigenten Michael Hofstetter arbeitete er an der Oper Wuppertal und bei den internationalen Gluck-Festspielen Fürth.

Enrico Noel Czmerek, geboren 2003, erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei Dr. András Suki Jr. in Budapest. Seit Januar 2014 studiert er bei Prof. Andreas Frölich. Er gewann erste Preise u.a. bei der Maria Herrero Piano Competition 2015 (Granada, Spanien), bei der César Franck International Piano Competition 2016 (Brüssel) und 2017 beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert. Im November 2014 erhielt er als eines von weltweit 12 Kindern die Einladung zu einer exklusiven einwöchigen Masterclass mit Lang Lang im „Allianz Junior Music Camp 2014“ in Barcelona. Bei den „Talent Days“ im Frühjahr 2016, die von Casio als Masterclass mit dem Pianisten Benjamin Grosvenor durchgeführt wurden, wurde er als jüngster Künstler und Markenbotschafter (Casio-Bechstein Celviano Grand Hybrid) in den offiziellen Artist Pool von Casio aufgenommen.

Balázs Fazekas begann bereits im Alter von 15 Jahren sein Studium am Musikkonservatorium in Kosice. Während dieser Zeit gewann er den 3. Preis des internationalen Toperzer-Wettbewerbs sowie den Sonderpreis von EMCY und später den 1. Preis beim internationalen Chopin-Wettbewerb in Wien. Seit 2016 spielt er Kammermusik und gründete mit Kateryna Shapran ein Klavierduo, mit dem er 2017 den 1. Preis beim Wettbewerb der Kammermusik in der Slowakei gewann. Seit 2019 ist er Student an der Robert Schumann Hochschule bei Tobias Koch. Seitdem hat er an vielen Festivals in Deutschland, Spanien, Tschechien und der Ukraine teilgenommen.

Mattia Fusi, geboren 1997, begann mit sechs Jahren, Klavier zu spielen. Ab 2010 studierte er bei Prof. Cecilia Giuntoli am Konservatorium „L. Cherubini“ in Florenz, wo er 2015 seinen Abschluss mit summa cum laude machte. Danach setzte er seine künstlerische Ausbildung in Triest bei Prof. Siavush Gadjiev fort. Als Solist hat er mit der Philharmonie Südwestfalen, der Norddeutschen Philharmonie, dem Orchestra Sinfonica „L. Cherubini“, dem Orchestra Toscana Classica, dem Schnittke-Chamber Orchestra und dem Orchestra del Carmine gespielt. Zuletzt gewann er erste Preise beim XXVIII. Nationalen Klavierwettbewerb „J.S. Bach“ Sestri Levante, dem XXIV. Nationalen Klavierwettbewerb „G. Rossini“ und dem VIII. Internationalen Klavierwettbewerb „Premio Crescendo“. Im Frühjahr 2019 erhielt er den 3. Preis (ohne Vergabe eines 1. und 2.) und den Publikumspreis beim X. Internationalen Klavierwettbewerb „J.S. Bach“ in Würzburg. Seit Oktober 2021 ist er Masterstudent an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Sheila Arnold.

Zhuotao Huang wurde 1997 in Guangzhou (V.R. China) geboren. Sie begann mit sechs Jahren Klavier zu spielen. Bereits 2007 gewann sie den ersten Klavierwettbewerb in Guangzhou. Im Jahr 2009 gewann sie einen 3. Preis beim Internationalen Grotrian-Steinweg-Klavierwettbewerb in Braunschweig. 2010 wurde sie als Jungstudentin bei Prof. Barbara Szczepanska an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf angenommen. Weitere Preise gewann sie 2012 und 2014 beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und 2015 beim „Internationaler Klavierwettbewerb Hans von Bülow“ in Meiningen. Seit 2020 studiert sie im Masterstudiengang bei Prof. Thomas Günther an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Weitere Erfahrungen hat sie bei Konzerten mit der Neuen Philharmonie Westfalen und den Düsseldorfer Symphonikern gesammelt. Meisterkurse in Warschau und Salzburg haben ihre Ausbildung ergänzt. Das Deutschlandstipendium, DAAD-Stipendium und „Yehudi Menuhin Live Music Now“ haben ihr Studium unterstützt.

Wonbeen Ju wurde 1997 in Seoul geboren. Er begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht. Seine Ausbildung erhielt er an der Yewon School, an der Seoul Arts High School und an der Korea National University of Arts studiert. Jetzt studiert er bei Prof. Evgeni Bozhanov an der Folkwang Universität der Künste Essen.

Sunhwa Kang wurde 1991 in Busan, Südkorea, geboren. Im Alter von 6 Jahren bekam sie ihren ersten Klavierunterricht. Ihren ersten regionalen Wettbewerb gewann sie bereits mit 9 Jahren. Es folgten zahlreiche Preise auf regionaler sowie nationaler Ebene, u.a. beim Wettbewerb der Universität Kyemyoung und beim Wettbewerb der Katholischen Universität Daegu. Der Gewinn des Wettbewerbs der Universität Gyungbook ermöglichte ihr durch ein Stipendium das Studium. 2010 begann Sunhwa Kang ihr Studium an der Universität Gyungbook bei Prof. Eunsook Lee. 2013 debütierte Sunhwa Kang als Solistin mit dem Daegu Symphony Orchester in Südkorea. 2019 nahm sie ihr Masterstudium an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Susanne Achilles auf.

Lukas Katter wurde 1997 in Aschaffenburg geboren. Er gewann u.a. einen ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ sowie den 1. Preis beim Karlobert Kreiten Klavierwettbewerb 2020. Darüber hinaus erhielt er Stipendien von der Kapesser Stiftung sowie der Hans und Stefan Bernbeck Stiftung. Als Solist trat er unter anderem mit dem Wuppertaler Sinfonieorchester und dem Kollegium Musicum Aschaffenburg auf. Anfang 2019 wurde er in die Förderung des YEHUDI MENUHIN Live Music Now e.V. aufgenommen. Seit 2015 studierte er Klavier bei Prof. Dr. Florence Millet an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, das er 2022 mit dem Master abschloss. Ab 2022 wird er sein Studium bei Pierre-Laurent Aimard fortsetzen. Zudem ist er von der Hochschule seit 2019 als Korrepetitor und seit 2020 als Förderlehrbeauftragter für Klavier Nebenfach engagiert.

Momoko Kimura wurde 1999 in Japan geboren. Ab dem dritten Lebensjahr erhielt sie Klavierunterricht. Zurzeit studiert sie bei Henri Sigfridsson. Sie gewann in Japan u.a. den ersten Preis bei der Junior Classic Music Competition, den ersten Preis der Jury beim „Yume Orchester Wettbewerb“ und den ersten Preis beim Ostjapan Wettbewerb. In Deutschland erhielt sie den Förderpreis der Kühler-Osbahr-Stiftung 2021.

Leonhard Krahforst wurde 2001 in Minden geboren. Er erhielt seine Klavierausbildung in Breslau an der Karol-Szymanowski-Schule in der Klavierklasse von Prof. Mariusz Modrzejewski. Während seiner Schulzeit war er Preisträger internationaler und nationaler Klavierwettbewerbe. Unter anderem erhielt er den 2. Preis beim XXII. Internationalen Johann Sebastian Bach Klavierwettbewerb in Gorzów Wielkopolski. Seit Oktober 2021 studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Klasse von Prof. Sheila Arnold.

Mona Kuribayashi wurde 2002 in Tokio geboren. Ihre Klavierausbildung begann sie 2006 bei Ayako Koyama in Meerbusch. Zurzeit studiert sie bei Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln – Aachen in ihrem ersten Bachelorjahr. U.a. gewann sie den Bitburger Klavierwettbewerb 2017 (1. Preis), den Concorso internazionale di esecuzione musicale 2018 in Penne, Italien (1. Preis), den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie Klavier vierhändig 2018 (1. Preis), den Westfälischen Van Bremen Klavierwettbewerb 2019 (1. Preis) und die MozARTE international piano competition in Aachen 2020 (1. Preis). Außerdem wurde sie beim WESPE-Musikwettbewerb 2020 in Freiburg mit dem Preis der „Harald-Genzmer-Stiftung“ ausgezeichnet. Zuletzt hat sie im April 2022 den 1. Preis im Wettbewerb der Musica Goritiensis gewonnen.

Hajin Lee, 1995 in Südkorea geboren, absolvierte ihr Bachelorstudium in ihrem Heimatland an der Korea Baptist Theological University, das sie 2018 abschloss. Seit 2019 studiert sie in der Klasse von Prof. Thomas Leander an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

Mariia Matsiievska, geboren 2001 in Kyjiw, Ukraine, studiert zurzeit an der Folkwang Universität der Künste in der Klasse von Prof. Hisako Kawamura. Im Alter von fünf Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht und mit elf Jahren debütierte sie mit Orchester. Sie ist Preisträgerin vieler internationaler Wettbewerbe, u.a. beim Chopinfest Dnipro 2020, wo sie mit einem Ersten Preis ausgezeichnet wurde, bei der Kyiv International Piano Competition (3. Preis) und bei der International Piano Talents Competition Milano 2016 (1. Preis). Von 2011 bis 2016 erhielt sie ein Kunststipendium des Bürgermeisters der Stadt Kyiv für besondere Erfolge im Bereich Musik.

Anna McCargow wurde 2001 in Moskau geboren. Sie begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht. Von 2008 bis 2017 setzte sie ihre musikalische Ausbildung an der Gnesina-Schule in Moskau fort. Von 2017 bis Juni 2020 studierte sie an der Zentralen Musikschule des Moskauer Staatskonservatoriums in der Klasse von M. A. Marchenko. Im Juli 2021 wechselte sie an die Hochschule für Musik und Tanz, Köln in die Klasse von Prof. Andreas Frölich. Seit 2012 besucht Anna regelmäßig Meisterkurse an der Sommerakademie Mozarteum, Salzburg. Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe.

Yevhenii Motorenko, 1999 in der Ukraine geboren, studierte bereits mit vier Jahren Klavier bei Prof. Gridneva an der Lysenko Musikschule in Kiew. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe, so z.B. bei den Internationalen Chopin Wettbewerben in der Ukraine, Polen und Estland, beim internationalen Wettbewerb Music without Limits in Litauen sowie beim internationalen Wettbewerb für junge Pianisten in Tiflis, Georgien. 2017 begann er sein Studium bei Prof. Barbara Szczepanska an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Seit 2020 studiert er bei Prof. Paolo Giacometti ebendort.

Eugene Nam wurde 2001 in Sydney geboren und begann seinen Klavierunterricht im Alter von sieben Jahren bei Peter Wang von der Conbrio Music Academy. 2013 wurde er an der Sydney Conservatorium High School aufgenommen. 2016 begann Eugene sein Studium am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz in Montabaur bei Claus Hennemann. 2017 wurde er an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar aufgenommen, wo er bei Prof. Gerlinde Otto und Prof. Rolf-Dieter Arens studierte. Derzeit studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Sheila Arnold. Außerdem besuchte er Meisterkurse bei Konstantin Scherbakov und Imre Rohmann. 2011 gewann er den ersten Preis beim Sydney Eisteddfod Klavierwettbewerb in Sydney, 2017 wurde er beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ ausgezeichnet.

Seyun Oh wurde 1995 in Miami geboren. Sie studierte an der Guri-Highschool in Südkorea und von 2017 bis 2022 an der Folkwang Universität der Künste. Sie gewann mehrmals 1. Preise bei den südkoreanischen Wettbewerben „Haneum“ und „Eumse“.

Nikita Ozerov wurde 1994 in Kremenchuk, Ukraine, geboren. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von sechs Jahren an der Musikschule Kremenchuk. In den Jahren 2007, 2008 und 2009 war er Preisträger mehrerer regionaler Wettbewerbe. Nach Beendigung seiner Schulausbildung begann er ein Studium an der Glier Kyivv Institute of Music in der Klasse von Tatiana Pivovarova. Während des Studiums nahm er an mehreren Wettbewerben teil, u.a. am „Golden Stars of Summer“ in Kyiv (2015 Grand-Prix) sowie am Concours-Festival Réperoire Pianistique moderne in Paris (2016, Prix d'Honneur). Seit 2017 studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln in der Klasse von Prof. Sheila Arnold.

Danis Pagani stammt aus Italien. Er studiert seit 2019 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln im Bachelor-Studiengang bei Prof. Gesa Lücker. Früh bekam er Klavierunterricht bei Michele Lanari und setzte ihn bei Prof. Cristina Capano am musikalischen Gymnasium Francesco Petrarca in Arezzo fort. Rat und Unterstützung bekam er von renommierten Pianisten wie Vladimir Ashkenazy oder Maria Tipo. Er nimmt regelmäßig an Meisterkursen teil, u.a. bei Roberto Plano, Bart van Oort und Alexander Melnikov, und wurde mit zahlreichen 1. Preisen bei nationalen Wettbewerben in Italien sowie dem 2. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „Città di Spoleto“ ausgezeichnet.

Igor Parfenov, 1990 in Sankt Petersburg geboren, wurde 2009 ans Konservatorium in Sankt Petersburg aufgenommen, bevor er 2011 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und ab 2019 dann bei Prof. Eisner-Smirnova an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf weiterstudierte. 2012/2013 und 2013/2014 war er Stipendiat der Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung und wurde zu Konzerten eingeladen, sowohl als Solist als auch mit Orchestern wie der Sinfonietta Köln, den Bergischen Symphonikern und dem Symphonieorchester Rheine. Weitere Stipendien erhielt er bei der Dr. Arthur Pfungst-Stiftung, der Dr. Gerhard Weil-Stiftung, der Schuler-Stiftung und der Norbert Janssen Stiftung.

Mia Pečnik, geboren 2000, studiert an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Professor Andreas Frölich. Sie gewann mehr als 80 erste Preise und Sonderpreise bei internationalen Wettbewerben in den USA, Kanada, Hongkong, Singapur, Finnland, Deutschland, Italien, Österreich, Ungarn, Spanien, Belgien, Polen, Russland, Slowenien, Rumänien, der Schweiz und Serbien. Im Dezember 2019 gewann sie die bedeutendste Auszeichnung für junge Musiker in Kroatien, den Young Musician of the Year Award. Auftritte als Solistin und mit Orchester führten

sie bereits nach Belgien, Serbien, in die Slowakei, nach Deutschland, Italien, Ungarn, Österreich, Mazedonien, Spanien, Großbritannien (Debüt in London innerhalb der Notting Hill-Konzertserie), Polen (mit Krakow Philharmonic Orchestra, Filharmonie Krakowska) und Kuwait sowie dreimal nach New York (in die Weill Recital Hall, die Carnegie Hall und das Kaufman Music Center).

Colin Pütz, Jahrgang 2007, erhielt im Alter von 5 Jahren den ersten Klavierunterricht an der Musikschule Niederkassel bei Elena Heyroth. Seit 2017 ist er Jungstudent am Pre College der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Klavierklasse von Prof. Florence Millet. Er nimmt seit 2014 regelmäßig an „Jugend Musiziert“ teil und hat seitdem 1. Preise in Klavier solo und in verschiedenen Duo-Formationen auf Regional-, Landes- und Bundesebene erzielt. Auch bei Internationalen Wettbewerben war Colin bereits erfolgreich (1. Preis Henle Wettbewerb und Cesar Franck Wettbewerb Brüssel). Er spielte 2020 im ARD-Film „Louis van Beethoven“ von Nikolaus Stein die Hauptrolle des 12-jährigen Komponisten am Klavier. Colin Pütz debütierte im Alter von 13 Jahren mit dem Bonner Beethoven Orchester und dem Dirigenten Dirk Kaftan. Im zurückliegenden Jahr spielte er mit dem WDR Sinfonieorchester sowie dem Orchestre National de France unter der Leitung von Cristian Macelaru das 2. Klavierkonzert von Frédéric Chopin.

Hyemin Seo wurde 1994 in Südkorea geboren. Sie studiert zurzeit an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Hisako Kawamura. Hyemin Seo gewann den 3. Preis beim Propiano International Wettbewerb und den 1. Preis bei der International Competition „Luigi Zanucali“.

EZ Seol wurde 1996 in Seoul, Südkorea geboren. Sie absolvierte ein Bachelor-Studium an der Shanghai Conservatory of Music. Momentan studiert sie an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Susanne Achilles.

Kateryna Shapran, geboren im Westen der Ukraine, gewann schon mit 8 Jahren den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb Silber Bell in der Ukraine. Mit 15 Jahren begann sie ihr Studium in den Fächern Klavier, Orgel und Komposition in der Slowakei. Sie belegte u.a. 2017 den 2. Platz beim internationalen D. Zador-Klavierwettbewerb und 2019 den 3. Platz beim F. Chopin-Klavierwettbewerb in der professionellen Kategorie in Wien. 2016 wurde Kateryna Shapran Teil des Klavierduos mit Balázs Fazekas, mit dem sie den slowakischen Kammermusikwettbewerb 2017 gewann. Derzeit studiert Kateryna an der Robert Schumann Hochschule in der Klasse von Prof. Lisa Eisner-Smirnova.

Diana Unruh studiert seit 2018 in der Klasse von Prof. Yumiko Maruyama Musikpädagogik im Bachelor of Music. Sie nahm mehrfach an Meisterkursen teil, u.a. in Kassel bei Tatiana Malinin-Fedkina, und ist seit April 2022 Stipendiatin des Yehudi Menuhin Vereins Live Music Now.

Yong Gi Woo wurde 1994 in Südkorea geboren. Nach seinem Bachelor-Abschluss an der Nationaluniversität von Seoul wurde er zum Master-Studium bei Prof. Evgeni Bozhanov an der Folkwang Universität der Künste zugelassen. Der junge Pianist war bei internationalen Wettbewerben in Südkorea, Japan, China und Hong Kong erfolgreich und trat mit großen Orchestern in seiner Heimat solistisch hervor.

Hontung Yu wurde 1999 in Hongkong geboren. Im Alter von 5 Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht. Ab 2008 bekam er Unterricht bei Prof. Vera Kozlova. Er ist u.a. Preisträger in chinesischen Klavierwettbewerben wie dem „Pearl River Cup“ und „Xing Hai Cup“. 2013 wurde er an der Highschool des Central Conservatory of Musik (Standort Xiamen) aufgenommen. Seit 2018 studiert er im Bachelor-Studiengang bei Prof. Gesa Lücker. Im selben Jahr gewann er den dritten Preis bei der „Liszt Memorial Prizes Hong Kong International Piano Open Competition“. 2019 wurde er von Michel Dalberto zu einem Meisterkurs im Rahmen des Clara-Haskil-Klavierwettbewerbs eingeladen.

Qing Yu wurde 1997 in China geboren und studierte zunächst seit 2015 am China Conservatory of Music (Beijing) bei Prof. Meina Yu. Seit 2020 studiert sie im Master bei Prof. Yumiko Maruyama an der Robert Schumann Hochschule. Sie gewann mehrere Preise, darunter 2017 den 1. Preis beim Austria Mozart Internationaler Klavierwettbewerb (China Division) und 2021 den 3. Preis beim Rometsch Wettbewerb für Kammermusik.

Kuo Zhang, 1995 in Xinjiang (China) geboren, begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel und legte bereits als Zehnjähriger die höchste Klavierprüfung am chinesischen Konservatorium für Musik ab. Er gewann u.a. 2008 den 1. Preis beim „TOYAMA Asian Cup“ in China, 2009 den 2. Preis beim Klavierwettbewerb in Hongkong und 2012 den Golden Award beim „Wendl&Lung Cup“ Klavierwettbewerb. Meisterkurse besuchte Kuo Zhang u.a. bei Ying Feng und Susanne Achilles. 2015 kam er nach Deutschland und studiert zurzeit in der Klasse von Prof. Till Engel und Kai Schumacher an der Folkwang Universität der Künste.

Jubilee Circle

Zum 30-jährigen Jubiläum des Klavier-Festivals Ruhr im Jahr 2018 haben wir mit dem Jubilee Circle unsere neue Fund-raising Kampagne ins Leben gerufen, um unsere Konzerte und unser Education-Programm auch künftig auf höchstem Niveau sichern zu können. Zumal in auch uns besonders fordernden Pandemiezeiten wäre ich Ihnen persönlich hoch dankbar, wenn Sie mit Ihrer Spende zur weiteren Stabilisierung unserer Stiftung aktiv beitragen würden und wir Sie bald schon als neues Mitglied unseres Jubilee Circle begrüßen dürften. Schreiben Sie mir bitte unter jubileecircle@klavierfestival.de

Franz Xaver Ohnesorg

fff fortfortissimo

MARTHA ARGERICH, Brüssel

JULIANE BANSE, München

ELENA BASHKIROVA, Berlin

Dr. BURCKHARD UND SIGRID BERGMANN, Hattingen

ANDREA BERNOTAT, Essen

ADRIAN BRENDEL, London

ALFRED BRENDEL, London

TILL BRÖNNER, Berlin

KHATIA BUNIATISHVILI, Paris

MICHEL CAMILO, Bedford (NY)

FRANK CHASTENIER, Köln

DENNIS RUSSELL DAVIES UND MAKI NAMEKAWA, Linz

PETER UND DR. SUSANNE HENLE, Mülheim an der Ruhr

Dr. HEINRICH UND INGRID HIESINGER, Essen

DIETER ILG, Freiburg

MARIANNE KAIMER, Essen

Prof. Dr. JÜRGEN UND GABRIELE KLUGE, Düsseldorf

Prof. Dr. ULRICH UND JOHANNA LEHNER, Düsseldorf

HELENE MAHNERT-LUEG, Essen

Dr. CLEMENS UND CLAUDIA MILLER, Mülheim an der Ruhr

JOSEPH MOOG, Saarbrücken

OLLI MUSTONEN, Helsinki

ANNE-SOPHIE MUTTER, München

GERHARD OPPITZ, München

THOMAS QUASTHOFF, Berlin

Dr. ROLF MARTIN UND BRIGITTE SCHMITZ, Mönchengladbach

YAARA TAL UND ANDREAS GROETHUYSEN, München

Dr. TILMAN THOMAS, Essen

SERGIO TIEMPO, Brüssel

BERND TÖNJES UND ULRIKE FLOTT-TÖNJES †, Marl

Dr. HANS-GEORG UND GABRIELE VATER, Essen

URSULA UND

PROF. DR.-ING. DIETER H. VOGEL-STIFTUNG, Essen

AXEL UND JUTTA VOLLMANN, Sprockhövel

ANONYM

ff fortissimo

Dr. LEONHARD BIRNBAUM UND

BÄRBEL WERMERßEN-BIRNBAUM, Meerbusch

GERRIT UND JOHANNA COLLIN, Düsseldorf

HORST UND SILKE COLLIN, Düsseldorf

DUISBURGER HAFEN AG, Duisburg

Prof. Dr. HANS-PETER UND HELGA KEITEL, Essen

Prof. Dr. THOMAS A. LANGE, Essen

Dr.-Ing. HERBERT UND IRMGARD LÜTKESTRATKÖTTER, Essen

Dres. HENNER PUPPEL UND KARIN BERNINGER-WEBER †, Mühlhausen

Dr. ALEXANDER UND GUDRUN VON TIPPELSKIRCH, Meerbusch

Prof. Dr. rer. pol. FRANZ-JOSEF WODOPIA UND

BÄRBEL BERGERHOFF-WODOPIA, Herne

JÖRG UND CHRISTA ZÄHRES, Mülheim an der Ruhr

f forte

Dr. THOMAS BSCHER UND INGA FIOLIA-BSCHER, Köln

Dr. CHRISTOPH UND SUSANNE CHYLARECKI, Moers

WALTER H. UND UTE HAGEMEIER, München

Dr. HANS-TONI JUNIUS, Hagen

GUIDO UND CORNELIA KERKHOFF, Essen

FRANK UND ELISABETH LENZ, Mülheim an der Ruhr

Dr. WINFRIED UND HELGA MATERNA, Dortmund

Dipl.-Ing. BRUNO UND BÄRBEL MAYER, Bochum

EBERHARD ROBKE UND

WALTRAUD ROBKE-VAN GERFSHEIM, Wuppertal

BETTINA ROBKE-BERGMANN UND

FRANK BERGMANN, Wuppertal

CHRISTA THOBEN, Bochum

Dr. HANS-JOACHIM UND ERIKA VITS, Wuppertal

KLAUS VON WERNEBURG, Hagen
WERNERT-PUMPEN GMBH, Mülheim an der Ruhr
AXEL WITTE UND DORIS ZUR MÜHLEN, Essen

mf mezzoforte

Dres. MARKUS UND MONIKA BEUKENBERG, Mülheim an der Ruhr
Dr. CLEMENS UND GERHILD BÖRSIG, Frankfurt
Dr. MARKUS UND CLAUDIA GUTHOFF, Krefeld
Dr. MAX-PETER UND MARION HIRMER, München
Prof. Dr. MICHAEL UND BEATE HOFFMANN-BECKING, München
MC-BAUCHEMIE MÜLLER GMBH & CO. KG, Essen
NATIONAL-BANK STIFTUNG, Essen
Dres. OLIVER UND OPHELIA NICK, Wülfrath
Dres. JENS UND JUTTA ODEWALD, Refrath
Dr. ALMUT PFLÜGER UND GOTTFRIED HAUBENBERGER, München
OTTO UND KATH SOLLBÖHMER, Essen
SUSAN WEISS, Düsseldorf

mp mezzopiano

Dr. ALEXANDER ANDRES UND DR. MARKUS KLOTZ, Bochum
HANS-JÜRGEN BEST UND MARGARETE MEYER, Essen
DETLEF UND GABRIELE BIERBAUM, Köln
Dr. Dr. BERND UND DR. CHRISTEL BRINGEWALD, Recklinghausen
Prof. Dr. THOMAS † UND UTE BUDDE, Essen
Dr. KLAUS UND SABINE ENGEL, Mülheim an der Ruhr
Dr. HANS MICHAEL UND MONIKA GAUL, Düsseldorf
HANNO UND FRIEDERIKE HANIEL, Köln
TRAUDL HERRHAUSEN, Bad Homburg
ULRICH HOCKER UND
CHRISTEL KAUFMANN-HOCKER, Düsseldorf
PETER † UND Uta JOCHUMS, Essen
Dr. STEPHAN UND CLAUDIA KINNEMANN, Bonn
Dr. KARL-ULRICH UND GABRIELE KÖHLER, Mülheim an der Ruhr
Dipl.-Ing. KASPAR UND SYBIL KRAEMER, Köln
GEORG UND HENRIKE † KULENKAMPPF, Düsseldorf
Dr. KLAUS UND EVA MARIA LESKER, Bottrop
Dr. HELMUT UND CATHRIN LINSSEN, Issum
Dr. ARMIN LÜNTERBUSCH UND
LYDIA LÜNTERBUSCH-MANN, Düsseldorf
HERMANN UND MICHAELA MARTH, Essen
Dr. MATTHIAS UND BARBARA MITSCHERLICH, Horw

Dr. JÖRG UND VIVICA MITTELSTEN SCHEID, Wuppertal
Prof. EBERHARD SCHMITT UND
MARIANNE WEIß-SCHMITT, Bochum
FAMILIE TOBIAS SCHULZ-ISENBECK, Erkrath
Dr. ELKE VAN ARNHEIM, Düsseldorf
Dr. NORBERT UND ESKE VERWEYEN, Essen
Dr. KLAUS UND HEINKE VON MENGES, Mülheim an der Ruhr

p piano

Dr. WULFF O. AENGEVELT, Düsseldorf
ARNE UND ANNETTE ALLÉE, Dinslaken
Dres. KLAUS UND DIANA ALTFELD, Bochum
Dr. HANS CHRISTOPH UND CHRISTIANE ATZPODIEN, Ratingen
Prof. Dr. MICHAEL BETZLER, Essen
Dr. ROLF UND SYLVIA BIERHOFF, Essen
Dr. JENS-JÜRGEN BÖCKEL UND
BIRTHE BÖCKEL-STÖDTER, Düsseldorf
Dr. LUDGER UND DAGMAR DOHM, Essen
DIRK UND MARIA-GABRIELE GROLMAN, Düsseldorf
DIRK UND DR. SUSANNE GRÜNEWALD, Bottrop
DOROTHEE HARTMANN-HANSTEIN, Köln
Dr. Dr. HERBERT UND ANNETTE HÖFELER, Essen
Dr. EDGAR UND INGRID JANNOTT, Kaarst
Dr. BERNHARD KASPEREK UND EVELYNE BEZELA, Herten
Prof. Dr. JOACHIM KLOSTERKÖTTER UND
DR. URSULA HARTMANN-KLOSTERKÖTTER, Köln
JÖRN-ERIK UND SIGRID MANTZ, Essen
LARS UND MANUELA NICKEL, Essen
JOCHEN UND RENATE OPLÄNDER, Dortmund
INGRID PEIPERS, Essen
Prof. Dr. Dr. WERNER UND MARIA PEITSCH, Essen
ROBERT UND IRMGARD RADEMACHER, Köln
Prof. Dr.-Ing. PETER UND HILDEGUND RIßLER, Essen
Dres. MANFRED UND NICOLA VON DER OHE, Mülheim an der Ruhr
ROLF UND MICHAELA WEIDMANN, Essen
Dres. JÜRGEN UND ANNELOTT ZECH, Köln

pp pianissimo

Dipl.-Ing. ROLAND UND MARGITTA AGNE, Köln
Dres. ALF-HENRIK UND ELLEN BISCHKE, Essen
Dr. ULRICH UND MARIE LUISE BLANK, Essen
HANS UND SABINE BUCHHOLZ, Köln

Dipl.-Wirt.-Ing. **PETER H. COENEN UND MAREIKE MONDROWSKI**, Hünxe
ANDREAS DECKER UND MARIA FISCHER, Düsseldorf
GÖTZ UND DR. EVA ERHARDT, Essen
CHRISTA FROMMKNECHT, Dortmund
Prof. **HENRIK UND MARIANA HANSTEIN**, Köln
Prof. Dr. **ENGELBERT UND MONIKA HEITKAMP**, Essen
THOMAS HÜSER UND CONSTANZE NEHRING, Essen
SVEN JEZORECK UND KATHRIN THALDORF, Wuppertal
KLAUS WALTER UND SUSANNE KNITTEL, Wuppertal
CONSTANZE KRIEGER, Düsseldorf
Prof. **FRANZ XAVER UND FRANZISKA OHNESORG**, Köln
MICHAEL UND JUTTA REUTHER, Luxembourg
Dipl.-Wirtsch.-Ing. **GEORG F. † UND KWANG-CHA RUMP**, Olsberg
Dr. **JÜRGEN UND JUTTA RUPP**, Dinslaken
GEORG UND PETRA SCHACHNER, Bochum-Wattenscheid
Profes. Dres. **AXEL SCHÖLMEIER UND BIRGIT LEYENDECKER**, Bochum
KARL-WILHELM UND SILKE SCHRÖDER, Bochum
ANGELA TITZRATH, Hamburg
WILHELM UND GABRIELE WEISCHER, Münster
ANONYM

ppp pianopianissimo

ROSEMARIE BAUMEISTER †, Mülheim an der Ruhr
Dr. **ARNIM UND ULRIKE BRUX**, Schwelm
PHILIPP UND SUSANNE GESCHE, Ratingen
INTRATONE GMBH, Düsseldorf
Dres. **ULRICH UND SUSANNE IRRIGER**, Essen
Dr. **WOLFRAM KLAPPOTH**, Düsseldorf
Dr. **ANDREAS UND SONJA SANDER**, Essen
Dr. **MANFRED SCHNEIDER UND ERICA LEHNE**, Köln
Dr. **MANFRED UND UTE SCHOLLE**, Dortmund
RALF UND DR. STEFANIE SCHÜTTE, Essen
PETER TRAPP UND NATHALIE SOULIER, Essen
Dres. **ULRICH UND LIOBA UNGER**, Essen
ALEXANDRA UND VIKTORIA VOLLMANN, Gevelsberg
ANONYM

(Stand 21.06.2022)

Silver Circle

Presto **MARTHA ARGERICH**, Brüssel | **DANIEL BARENBOIM**, Berlin |
Dr. **BURCKHARD UND SIGRID BERGMANN**, Hattingen | Dr. **WULF H. † UND**
ANDREA BERNOTAT, Essen | Dr. **LEONHARD BIRNBAUM UND BÄRBEL**
WERMERßEN-BIRNBAUM, Meerbusch | **YEFIM BRONFMAN**, New York |
KHATIA BUNIATISHVILI, Paris | **GERRIT UND JOHANNA COLLIN**, Düsseldorf |
HORST UND SILKE COLLIN, Essen | **RENI COLLIN**, Essen | **DEUTSCHE BANK**
STIFTUNG, Frankfurt am Main | **FRIEDHELM † UND ERIKA † GIESKE**, Essen |
GREIF-STIFTUNG, Essen | **WALTER H. UND UTE HAGEMEIER**, Ratingen | **LYNN**
HARRELL †, Los Angeles | **PETER UND DR. SUSANNE HENLE**, Mülheim an der Ruhr |
Dr. **HEINRICH UND INGRID HIESINGER**, Essen | **MARIANNE KAIMER**, Essen |
Prof. Dr. **HANS-PETER UND HELGA KEITEL**, Essen | Dr. **HENRY A. KISSINGER**,
New York | Prof. Dr. **JÜRGEN UND GABRIELE KLUGE**, Düsseldorf | **LANG LANG**,
New York | Prof. Dr. **THOMAS A. LANGE**, Essen | Prof. Dr. **ULRICH UND JOHANNA**
LEHNER, Düsseldorf | Dr.-Ing. **HERBERT UND IRMGARD LÜTKESTRATKÖTTER**,
Essen | **HELENE MAHNERT-LUEG**, Essen | Dr. **WINFRIED UND HELGA**
MATERNA, Dortmund | Dr. **CLEMENS UND CLAUDIA MILLER**, Mülheim an der Ruhr |
ANNE-SOPHIE MUTTER, München | **NATIONAL-BANK STIFTUNG**, Essen |
Dr. **JOSEF UND BRIGITTE PAULI-STIFTUNG**, Essen | **ALFRED UND**
CLÄRE-POTT STIFTUNG, Essen | Dres. **HENNER PUPPEL UND KARIN**
BERNINGER-WEBER †, Essen | **SIR ANDRÁS SCHIFF**, Florenz | Dr. **ROLF MARTIN**
UND BRIGITTE SCHMITZ, Mönchengladbach | **SIEMENS AG**, München |
OTTO UND KATH SOLLBÖHMER, Essen | Dr. **TILMAN THOMAS**, Essen |
BERND TÖNJES UND ULRIKE FLOTT-TÖNJES †, Marl | Dr. **HANS-GEORG UND**
GABRIELE VATER, Essen | **URSULA UND PROF. DR.-ING. DIETER H. VOGEL-**
STIFTUNG, Essen | **AXEL UND JUTTA VOLLMANN**, Sprockhövel | Dr. **ALEXANDER**
UND GUDRUN VON TIPPELSKIRCH, Meerbusch | **ULRICH UND RUTH**
WEBER, Krefeld | **AXEL WITTE UND DORIS ZUR MÜHLEN**, Essen | **JÖRG UND**
CHRISTA ZÄHRES, Mülheim an der Ruhr **Vivace** **HANS-JÜRGEN BEST UND**
MARGARETE MEYER, Essen | Dres. **MARKUS UND MONIKA BEUKENBERG**, Mül-
heim an der Ruhr | **DAVID UND AURELIA FURTWÄNGLER**, Kettwig |
Prof. **GABRIELE HENKEL †**, Düsseldorf | Dr. **HANS-TONI JUNIUS UND KLAUS**
VON WERNEBURG, Hagen | **FRANK UND ELISABETH LENZ**, Mülheim an der Ruhr |
Prof. Dr. **ULRICH † UND MAIKE MITTELMANN**, Bochum | **MC-BAUCHEMIE**
MÜLLER GMBH & Co. KG, Essen | Dres. **JENS UND JUTTA ODEWALD**, Refrath |
FAMILIE TOBIAS SCHULZ-ISENBECK, Erkrath | **CHRISTA THOBEN**, Bochum
Allegro **DETLEF UND GABRIELE BIERBAUM**, Köln | Prof. Dr. **THOMAS † UND**
UTE BUDDE, Essen | Dr. **CHRISTOPH UND SUSANNE CHYLARECKI**, Moers |

HANNO UND FRIEDERIKE HANIEL, Köln | TRAUDL HERRHAUSEN, Bad Homburg |
Dr. MAX-PETER UND MARION HIRMER, München | ULRICH HOCKER UND
CHRISTEL KAUFMANN-HOCKER, Düsseldorf | ifm electronic GmbH, Essen |
Dr. STEPHAN UND CLAUDIA KINNEMANN, Bonn | Dr. HEINZ † UND
MARIANNE † KRIWET, Düsseldorf | Dr. KLAUS UND EVA MARIA LESKER,
Bottrop | Dr. HELMUT UND CATHRIN LINSSEN, Issum | Dres. THOMAS UND
SABINE LUDWIG, Düsseldorf | Dipl.-Ing. BRUNO UND BÄRBEL MAYER, Bochum |
Dr. JÖRG UND VIVICA MITTELSTEN SCHEID, Wuppertal | ROBERT UND
IRMGARD RADEMACHER, Köln | JOACHIM UND SIBYLLE RUMSTADT, Essen |
Prof. Dr. jur. Dr.-Ing. E.h. DIETER † UND ELISABETH BIRTE † SPETHMANN, Düsseldorf |
Prof. GÜNTHER UND CHRISTINE UECKER, Düsseldorf | Dr. KLAUS UND HEINKE
VON MENGES, Mülheim an der Ruhr | Dr. HEINRICH UND SUSAN WEISS, Düsseldorf |
Prof. Dr. rer. pol. FRANZ-JOSEF WODOPIA UND BÄRBEL BERGERHOFF-
WODOPIA, Herne **Allegretto** Dres. KLAUS UND DIANA ALTFELD, Bochum |
JOHANNA VON BENNIGSEN-FOERDER, Düsseldorf | Dr. JENS-JÜRGEN BÖCKEL
UND BIRTHE BÖCKEL-STÖDTER, Düsseldorf | KLAUS UND SUSANNE FRICK, Essen |
Dr. HANS MICHAEL UND MONIKA GAUL, Düsseldorf | DIRK UND MARIA-
GABRIELE GROLMAN, Düsseldorf | DIRK UND DR. SUSANNE GRÜNEWALD,
Bottrop | ULRICH † UND INGE HARTMANN, Düsseldorf | Prof. Dr. MICHAEL
UND BEATE HOFFMANN-BECKING, Düsseldorf | Dr. EDGAR UND INGRID
JANNOTT, Kaarst | PETER † UND UTA JOCHUMS, Essen | Dr. Dr. RAINER KOEHNE
UND BRITA GERLING-KOEHNE †, Mülheim an der Ruhr | Dipl.-Ing. KASPAR
UND SYBIL KRAEMER, Köln | GEORG UND HENRIKE † KULENKAMPF, Düsseldorf |
Dres. WOLFHARD UND DORIS LEICHNITZ, Essen | Dr. ARMIN LÜNTERBUSCH
UND LYDIA LÜNTERBUSCH-MANN, Düsseldorf | HERMANN UND MICHAELA
MARTH, Essen | FRIEDRICH UND CHARLOTTE MERZ, Arnsberg | FRIEDRICH
WILHELM † UND MOCCA METZELER, Düsseldorf | Dr. MATTHIAS UND BARBARA
MITSCHERLICH, Horw | Prof. Dr. HANNS-FERDINAND MÜLLER UND NICOLE
ROLLINGER, Köln | Dr. SIEGHARDT UND GISELA ROMETSCH, Düsseldorf |
EBERHARD SCHMITT UND MARIANNE WEIß-SCHMITT, Bochum | FAMILIE
STEILMANN, Wattenscheid **Andante** Dr. ALEXANDER ANDRES UND DR. MARKUS
KLOTZ, Bochum | Dr. HANS CHRISTOPH UND CHRISTIANE ATZPODIEN, Ratingen |
WILHELM UND ANETTE BONSE-GEUKING, Südlohn | Prof. Dr. habil. BRUNO
O. BRAUN, Köln | ANDREAS BROMKAMP UND DR. ELLEN TATSCH-
BROMKAMP, Bottrop | Dr. LUDGER UND DAGMAR DOHM, Essen | WALTER UND
HEIKE EXTRA, Schermbeck | HEINRICH † UND CHRISTA FROMMKNECHT,
Dortmund | WILHELMINE GÖBEL, Essen | Prof. Dr. WOLFGANG UND DR.
HILDEGARD HEIT, Essen-Kettwig | Prof. Dr. ENGELBERT UND MONIKA
HEITKAMP, Essen | Dr. EMIL UND FRIEDERIKE HUBER, Essen | Dr. BERNHARD

KASPEREK UND EVELYNE BEZELA, Herten | Dr. DONATUS UND MARIE-
HÉLÈNE KAUFMANN, Krefeld | MAXIMILIAN UND ANETTE KNAPPERTSBUSCH,
Düsseldorf | Dr. DIETMAR UND GRITT KUHN, Essen | Prof. Dr. NORBERT UND
GERTRUD LAMMERT, Bochum | UWE † UND GABRIELE LINDNER, Essen |
JÖRN-ERIK UND SIGRID MANTZ, Essen | LARS UND MANUELA NICKEL, Essen |
Dr. HENNING UND MARIT OSTHUES-ALBRECHT, Essen | Prof. Dr. Dr. WERNER
UND MARIA PEITSCH, Essen | ANDREAS † UND BARBARA † SCHLÜTER, Essen |
KARL-WILHELM UND SILKE SCHRÖDER, Bochum | Dr. HANS † UND GISELA
SINGER, Vaduz | ERICH STAAKE, Duisburg | Dr. CLAUDIUS UND KRISTA
STAUDER, Essen | ANGELA TITZRATH, Köln | Dres. JÜRGEN UND ANNELOTT
ZECH, Köln | ANONYM **Lento** Dr. PATRICK UND ALEXANDRA ADENAUER, Köln |
Dr. WULF O. AENGEVELT, Düsseldorf | Dipl.-Ing. ROLAND UND MARGITTA
AGNE, Köln | Dr.-Ing. E.h. WILHELM † UND MARLENE BEERMANN, Bochum-
Wattenscheid | SD MAXIMILIAN FÜRST ZU BENTHEIM-TECKLENBURG, Rheda-
Wiedenbrück | Prof. Dr. MICHAEL UND JEANNE † BETZLER, Essen | Dres. ALF-
HENRIK UND ELLEN BISCHKE, Essen | Dipl.-Wirt.-Ing. PETER H. COENEN, Hünxe |
ANDREAS DECKER UND MARIA FISCHER, Düsseldorf | Prof. Dr. ERIC UND
CORNELIA FRÈRE, Essen | Prof. HENRIK UND MARIANA HANSTEIN, Köln |
BODO HARENBERG, Schwerte | PETER UND LUCIA HEESSEN, Frechen-Königsdorf |
Dr. DIETER HEUSKEL, Ratingen | Prof. Dr. JOHANNES N. UND BARBARA
HOFFMANN, Essen | Prof. Dr. CLEMENS UND TINA JÄGER, Kleve | Dres. STEFAN
UND SUSANNE KEITH, Essen | Prof. Dr. JOACHIM KLOSTERKÖTTER UND
DR. URSULA HARTMANN-KLOSTERKÖTTER, Köln | KLAUS WALTER
UND SUSANNE KNITTEL, Wuppertal | ERICH KOMETZ UND MARITA
JANDUDA, Duisburg | JOHANN HEINRICH UND MONIKA KOMPERNAß,
Bochum-Wattenscheid | CONSTANZE KRIEGER, Düsseldorf | Dr. HOLGER
MATZDORF UND GABRIELE ECKEY, Herne | JAN-PETER UND NICOLA
NISSEN, Osnabrück | Prof. FRANZ XAVER UND FRANZISKA OHNESORG, Köln |
Dr. ALMUT PFLÜGER UND GOTTFRIED HAUBENBERGER, München |
GÜNTER PICHLER UND ELFI BAUMGARTNER, Wien | Prof. Dr.-Ing. PETER UND
HILDEGUND RIßLER, Essen | Dr. JÜRGEN UND JUTTA RUPP, Dinslaken |
Dr. SIEGHART UND RENATE SCHEITER, Düsseldorf | Prof. Dr. CHRISTOPH M.
SCHMIDT UND FELICITAS BUNDSCHUH-SCHMIDT, Essen | Dr. JÜRGEN W.
UND HEIDI STADELHOFFER, Köln | MICHAEL VASSILIADIS, Hannover |
Dr. NORBERT UND ESKE VERWEYEN, Essen | ROLF UND MICHAELA
WEIDMANN, Essen | WERNERT-PUMPEN GMBH, Mülheim an der Ruhr |
ANONYM

Gründerkreis

Dr. PATRICK ADENAUER UND PAUL BAUWENS-ADENAUER, Köln |
Dres. KLAUS UND DIANA ALTFELD, Bochum | Dr.-Ing. E.H. WILHELM † UND
MARLENE BEERMANN, Bochum-Wattenscheid | JOHANNA VON BENNIGSEN-
FOERDER, Düsseldorf | SD MAXIMILIAN FÜRST ZU BENTHEIM-TECKLENBURG,
Rheda-Wiedenbrück | ROLAND BERGER, Hamburg, STRATEGY CONSULTANTS
GMBH | Dr. BURCKHARD UND SIGRID BERGMANN, Hattingen | Dr. WULF H.
BERNOTAT † UND CONSTANZE KRIEGER, Essen | HANS-JÜRGEN BEST UND
MARGARETE MEYER, Essen | Prof. Dr. MICHAEL UND JEANNE † BETZLER,
Essen | DETLEF BIERBAUM, Köln | Dr. ROLF UND SYLVIA BIERHOFF, Essen |
Dr. LEONHARD BIRNBAUM UND BÄRBEL WERMERSSEN-BIRNBAUM, Meerbusch |
Dr. JENS JÜRGEN BÖCKEL UND BIRTHE BÖCKEL-STÖDTER, Düsseldorf |
Prof. Dr. HARRO UND LAURA BODE, Essen | WILHELM UND ANETTE
BONSE-GEUKING, Südlohn | Dr. CLEMENS UND GERHILD BÖRSIG,
Frankfurt am Main | Prof. Dr. HABIL. BRUNO O. BRAUN, Köln | Prof. STEPHAN
BRAUNFELS, Berlin | Prof. Dr. THOMAS † UND UTE BUDDE, Essen | Dr. HELMUT
BURMESTER, Düsseldorf | GERT † UND RENI COLLIN, Essen | GERRIT UND
JOHANNA COLLIN, Düsseldorf | HORST UND SILKE COLLIN, Essen |
Dr. GERHARD UND ISOLDE CROMME, Essen | DELOITTE & TOUCHE GMBH,
Düsseldorf | DEUTSCHE BANK AG, Frankfurt am Main | DUISBURGER HAFEN AG,
Duisburg | Dr. KARL-GERHARD EICK, London | KLAUS UND SUSANNE FRICK,
Essen | HEINRICH † UND CHRISTA FROMMKNECHT, Dortmund | DAVID UND
AURELIA FURTWÄNGLER, Kettwig | Dr. HANS MICHAEL UND MONIKA GAUL,
Düsseldorf | Dr. FRIEDHELM † UND ERIKA † GIESKE, Essen | ROLF † UND
WILHELMINE GÖBEL, Essen | Prof. Dr.-Ing. HARTMUT UND YOUNG-JAE
GRIEPENTROG, Mülheim an der Ruhr | DIRK UND DR. SUSANNE GRÜNEWALD,
Bottrop | WALTER H. UND UTE HAGEMEIER, Ratingen | VERLAGSGRUPPE
HANDELSBLATT, Düsseldorf | HANNO UND FRIEDERIKE HANIEL, Köln |
BODO HARENBERG, Schwerte | ULRICH HARTMANN † UND INGE HARTMANN,
Düsseldorf | HASENKAMP GMBH, Köln | ERIVAN † UND HELGA HAUB,
Mülheim an der Ruhr | Dr. VOLKER HAUFF, Köln | Prof. Dr. WOLFGANG † UND
DR. HILDEGARD HEIT, Essen-Kettwig | Prof. Dr. ENGELBERT UND MONIKA
HEITKAMP, Essen | Prof. GABRIELE HENKEL †, Düsseldorf | PETER UND
SUSANNE HENLE, Mülheim an der Ruhr | HERBERT HENNIG KUNSTSTIFTUNG
UND INGRID MALKALNS, Essen | TRAUDL HERRHAUSEN, Bad Homburg |
Dr. DIETER HEUSKEL, Ratingen | Dr. HEINRICH UND INGRID HIESINGER, Essen |
Dr. MAX-PETER UND MARION HIRMER, München | JUTTA HOBBIEBRUNKEN,
Essen | Prof. Dr. MICHAEL UND BEATE HOFFMANN-BECKING, Düsseldorf |

BODO HOMBACH, Mülheim an der Ruhr | Dr. EMIL UND FRIEDERIKE HUBER,
Essen | ULLRICH UND BARBARA HÜPPE, Düsseldorf | THOMAS HÜSER UND
CONSTANZE VON POSER UND GROSS-NAEDLITZ, Essen | Dr. EDGAR UND
INGRID JANNOTT, Kaarst | PETER † UND UTA JOCHUMS, Essen | FRIEDHELM †
UND MARIANNE KAIMER, Essen | Dr. BERNHARD KASPAREK UND EVELYNE
BEZELA, Herten | Prof. Dr. HANS-PETER UND HELGA KEITEL, Essen |
Dres. STEFAN UND SUSANNE KEITH, Essen | Prof. Dr. JÜRGEN UND GABRIELE
KLUGE, Düsseldorf | MAXIMILIAN UND ANETTE KNAPPERTSBUSCH,
Düsseldorf | Dr. KARL-ULRICH UND GABRIELE KÖHLER, Mülheim an der Ruhr |
HILMAR KOPPER †, Frankfurt am Main | KÖTTER SERVICES, Essen | Dipl. Ing.
KASPAR UND SYBIL KRAEMER, Köln | Dr. HEINZ † UND MARIANNE †
KRIWET, Düsseldorf | Dr. DIETMAR UND GRITT KUHN, Essen | KÜMMERLEIN
RECHTSANWÄLTE & NOTARE, Essen | Prof. Dr. THOMAS A. LANGE, Essen |
Prof. Dr. ULRICH UND JOHANNA LEHNER, Düsseldorf | Dres. WOLFHARD
UND DORIS LEICHNITZ, Essen | FRANK UND ELISABETH LENZ, Mülheim an
der Ruhr | UWE † UND GABRIELE LINDNER, Essen | Dr. HELMUT UND
CATHRIN LINSSEN, Issum | Dres. THOMAS UND SABINE LUDWIG, Düsseldorf |
FAHRZEUG-WERKE LUEG AG, Bochum | Dr. ARMIN LÜNTERBUSCH UND
LYDIA LÜNTERBUSCH-MANN, Düsseldorf | Dr.-Ing. HERBERT UND IRMGARD
LÜTKESTRATKÖTTER, Essen | HELENE MAHNERT-LUEG, Essen | HERMANN
UND MICHAELA MARTH, Essen | Dr. WINFRIED MATERNA, Dortmund |
Dr. KLAUS VON UND HEINKE VON MENGES, Mülheim an der Ruhr | FRIEDRICH
UND CHARLOTTE MERZ, Arnsberg | Prof. Dr. ULRICH † UND MAIKE
MIDDELMANN, Bochum | Dr. E.H. ACHIM UND BEATE MIDDELSCHULTE, Essen |
Dr. MATTHIAS UND BARBARA MITSCHERLICH, Horw | Prof. Dr. HANNS-FERDINAND
MÜLLER UND NICOLE ROLLINGER, Köln | MC BAUCHEMIE MÜLLER GMBH,
Essen | Prof. HELMUT MÜLLER-BRÜHL †, Brühl | KARLHEINZ UND DAGMAR
NELLESSEN, Essen | LARS UND MANUELA NICKEL, Mülheim an der Ruhr |
Dr. PETER UND SUSANNE NOÉ, Essen-Kettwig | Dres. JENS UND JUTTA
ODEWALD, Refrath | Prof. FRANZ XAVER UND FRANZISKA OHNESORG, Köln |
JÜRG OLEAS, Meerbusch | BANKHAUS SAL. OPPENHEIM JR. & CIE, Köln |
Dr. HENNING UND MARIT OSTHUES-ALBRECHT, Essen | Dr. JOSEF UND
BRIGITTE PAULI-STIFTUNG, Essen | Prof. Dr. WERNER UND MARIA PEITSCH,
Essen | GÜNTER PICHLER UND ELFI BAUMGARTNER, Wien | ALFRED UND
CLÄRE POTT-STIFTUNG, Essen | Dres. HENNER PUPPEL UND KARIN
BERNINGER-WEBER †, Essen | HENNER M. UND VANESSA PUPPEL, Essen |
ROBERT UND IRMGARD RADEMACHER, Köln | Dr. BERNHARD UND CLAUDIA
REUTERSBERG, Düsseldorf | RHEIN-RUHR COLLIN KG, Duisburg | Prof. Dr. Ing.
PETER UND HILDEGUND RISSLER, Essen | Dr. HERGARD ROHWEDDER †,

Düsseldorf | Dr. SIEGHARDT UND GISELA ROMETSCH, Düsseldorf | Dr. JÜRGEN UND JUTTA RUPP, Dinslaken | THOMAS SAUTER, Düsseldorf | Dr. Dr. H.C. KONRAD A. SCHILLING †, Duisburg | Dr. JOCHEN UND ANITA SCHMIDT, Essen | Prof. Dr. CHRISTOPH M. SCHMIDT UND FELICITAS BUNDSCHUH-SCHMIDT, Essen | EBERHARD SCHMITT UND MARIANNE WEISS-SCHMITT, Bochum | Dr. ROLF MARTIN UND BRIGITTE SCHMITZ, Mönchengladbach | HUBERTUS SCHMOLDT, Soltau | Dr. STEPHAN SCHOLTISSEK, München | Dr. JÜRGEN UND JANE SCHRÖDER, Düsseldorf | REINHOLD UND MARGRET SCHULTE, Dortmund | Prof. Dr.-Ing. EKKEHARD UND ALMUT SCHULZ, Krefeld | FAMILIE SCHULZ-ISENBECK, Erkrath | Prof. Dr. BURKHARD SCHWENKER, Hamburg | SIEMENS AG, München | Dr. HANS † UND GISELA SINGER, Vaduz | OTTO UND KATH SOLLBÖHMER, Essen | Dr. JÜRGEN W. UND HEIDI STADELHOFFER, Köln | Dr. CLAUDIUS UND KRISTA STAUDER, Essen | FAMILIE STEILMANN, Wattenscheid | CHRISTA THOBEN, Bochum | Dr. TILMAN THOMAS, Essen | ADELHEID THONET † UND HEINRICH SCHWARZ †, Düsseldorf | Dr. ALFONS † UND MARIE-THERESE † TITZRATH, Köln | BERND TÖNJES UND ULRIKE FLOTT-TÖNJES †, Marl | TRIMET ALUMINIUM AG, Essen | LEOPOLD TRÖBINGER, Düsseldorf | Prof. Dr. KLAUS UND GABRIELE TRÜTZSCHLER, Essen | Prof. GÜNTHER UND CHRISTINE UECKER, Düsseldorf | MICHAEL VASSILIADIS, Hannover | Dr. HANS-GEORG UND GABRIELE VATER, Essen | URSULA UND PROF. DR.-ING. DIETER H. VOGEL-STIFTUNG, Essen | VOLKE2.0 RECHTSANWÄLTE UND FACHANWÄLTE, Lünen | AXEL UND JUTTA VOLLMANN, Sprockhövel | Dres. JÜRGEN UND HANNA VON SCHAUMANN-WERDER, Düsseldorf | Dr. ALEXANDER UND GUDRUN VON TIPPELSKIRCH, Meerbusch | ULRICH UND RUTH WEBER, Krefeld | SANDY UND JOAN WEILL, New York | Dr. HEINRICH UND SUSAN WEISS, Düsseldorf | JAMES D. † UND ELAINE † WOLFENSOHN, New York | WINNIE WOLFF VON AMERONGEN †, Wien | JÖRG UND CHRISTA ZÄHRES, Mülheim an der Ruhr | Dres. JÜRGEN UND ANNELOTT ZECH, Köln

Wir danken unseren Mitgliedern des Gründerkreises und des Silver Circle für ihr großartiges philanthropisches Engagement zugunsten des Klavier-Festivals Ruhr. Durch ihre großzügigen Zuwendungen haben sie in den Jahren 2011 bis 2017 die von unserer Gründungstifterin, der NATIONAL-BANK AG, gelegten finanziellen Ressourcen der Stiftung Klavier-Festival Ruhr nachhaltig gestärkt und so den Erfolg des Festivals und seines Education-Programms auf entscheidende Weise ermöglicht. Wir alle freuen uns über dieses gelungene Gemeinschaftswerk unseres vollständig privat finanzierten Festivals!

Stiftungsrat der Stiftung Klavier-Festival Ruhr und Aufsichtsrat der Klavier-Festival Ruhr Sponsoring und Service GmbH

Prof. Dr. THOMAS A. LANGE
Vorsitzender

Dr.-Ing. HERBERT LÜTKESTRATKÖTTER
Stellvertretender Vorsitzender

GERRIT COLLIN

Prof. Dr. HANS-PETER KEITEL

Prof. Dr. JÜRGEN KLUGE
DIRK OPALKA
Vorsitzender des Vereins der Freunde und Förderer des Klavier-Festival Ruhr e.V.

Dr. ANDREAS MAURER
Co-Moderator des Initiativkreis Ruhr

BERND TÖNJES
Schirmherr des Klavier-Festivals Ruhr 2022

Vorstand der Stiftung Klavier-Festival Ruhr und Geschäftsführer der Klavier-Festival Ruhr Sponsoring und Service GmbH

Prof. FRANZ XAVER OHNESORG
Intendant des Klavier-Festivals Ruhr

Kuratorium der Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Dr. ROLF MARTIN SCHMITZ
Vorsitzender

PETER HENLE

TRAUDL HERRHAUSEN

MARIANNE KAIMER

HELENE MAHNERT-LUEG

CHRISTA THOBEN

JUTTA VOLLMANN

SUSAN WEISS

Gründungstifterin NATIONAL-BANK AG

Hauptförderer 2022 RAG-STIFTUNG

Festival-Mäzene

HELENE MAHNERT-LUEG (2012)

PETER UND DR. SUSANNE HENLE (2013)

MARIANNE KAIMER (2014)

JUTTA VOLLMANN (2015)

Dr. HEINRICH UND SUSAN WEISS (2016)

Prof. Dr. JÜRGEN UND GABRIELE KLUGE (2017)

Prof. Dr.-Ing. DIETER H. UND DR. ANGELIKA VOGEL (2018)

Dr. WINFRIED UND HELGA MATERNA (2019)

EBERHARD ROBKE UND
WALTRAUD ROBKE-VAN GERFSHEIM (2020)

Dr. ROLF MARTIN UND BRIGITTE SCHMITZ (2021)

Prof. Dr.-Ing. HARTMUT GRIEPENTROG UND YOUNG-JAE LEE (2022)

INITIATIVKREIS RUHR – STARKE GEMEINSCHAFT

In der Gemeinschaft lässt sich mehr bewegen. Dieser Gedanke ist die Triebfeder des Initiativkreises Ruhr – seit mittlerweile mehr als 30 Jahren.

Mehr als 70 Partnerunternehmen bilden eines der stärksten regionalen Wirtschaftsverbände Deutschlands. Der Initiativkreis Ruhr ist ein Motor des Wandels. Seine Mitglieder verbindet das Ziel, die Entwicklung des Ruhrgebiets voranzutreiben und seine Zukunfts- und Wettbewerbsfähigkeit nachhaltig zu stärken. Wesentliche Handlungsfelder sind Energie, Logistik, Bildung und Kultur. Aus diesem Antrieb heraus entstanden Leitprojekte mit Strahlkraft. Innovation-City Ruhr und das Klavier-Festival Ruhr sind nur zwei Beispiele. Der Initiativkreis Ruhr beseitigt Hemmnisse und baut Brücken – nicht nur innerhalb des Ruhrgebiets, sondern auch zwischen den Regionen.

DIE UNTERNEHMEN DES INITIATIVKREISES RUHR



Accenture · Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung · A.T. Kearney · BANK IM BISTUM ESSEN · BDO · Bistum Essen · Borussia Dortmund · Boston Consulting Group · BP Europa · Brauerei C. & A. Veltins · Contilia · Covestro · Deloitte · Deutsche Bahn · Deutsche Bank · Duisburger Hafen · E.ON · Emschergerossenschaft und Lippeverband · Ernst & Young · Evangelische Kirche von Westfalen · Evonik Industries · Fahrzeug-Werke LUEG · FAKT.AG · FC Schalke 04 · Franz Haniel & Cie. · FUNKE MEDIENGRUPPE · GELSENWASSER · Georgsmarienhütte Holding · Grillo-Werke · Hagedorn Unternehmensgruppe · Handelsblatt Media Group · Helaba · HELLWEG Die Profi-Baumärkte · HOCHTIEF · ifm electronic · IG BCE · ista International · Katholisches Klinikum Bochum · KÖTTER Services · KPMG AG Wirtschaftsprüfungsgesellschaft · Kümmerlein · LEG · Materna · MC-Bauchemie · Messe Essen · NATIONAL-BANK · NRW.BANK · PricewaterhouseCoopers · RAG Aktiengesellschaft · RAG-Stiftung · RHEIN-RUHR COLLIN · Ruhr Nachrichten · Ruhr-Universität Bochum · Ruhrverband · RWE · Siemens · SIGNAL IDUNA · SMS group · START NRW · STEAG · Stiftung Zollverein · thyssenkrupp · TRIMET Aluminium · TU Dortmund · TÜV NORD · Universität Duisburg-Essen · Universitätsklinikum Essen · Vaillant · VIVAWEST Wohnen · Vonovia · WESTDEUTSCHE LOTTERIE · Westfalenhallen Dortmund · Westfälische Hochschule · WILO

(Stand: Juni 2022)

Veranstalter: Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Vorsitzender des Stiftungsrates: Prof. Dr. Thomas A. Lange

Vorstand der Stiftung und Intendant: Prof. Franz Xaver Ohnesorg

Herausgeber: Klavier-Festival Ruhr Sponsoring & Service GmbH

V.i.S.d.P.: Prof. Franz Xaver Ohnesorg

Alfred-Herrhausen-Haus

Brunnenstraße 8 | 45128 Essen

Telefon +49 (0)201-89 66 80

info@klavierfestival.de | www.klavierfestival.de

Kalender 2022

Montag | 27. Juni 2022 | 20 Uhr
Wuppertal | Historische Stadthalle | Großer Saal
Evgeny Kissin



Dienstag | 28. Juni 2022 | 20 Uhr
Essen | Philharmonie | Alfred Krupp Saal
JazzLine

Chucho Valdés & Paquito D´Rivera
Reunion Sextet
Chucho Valdés
Paquito D´Rivera (Saxophon)
Diego Urcola (Trompete)
Dafnis Prieto (Drums)
Armando Gola (Bass)
Roberto Vizcaino Jr. (Congas)

Mittwoch | 29. Juni 2022 | 20 Uhr
Düsseldorf | Kunstpalast | Robert-Schumann-Saal
Die Besten der Besten

Bruce Liu
1. Preis XVIII. International Chopin Piano
Competition

Donnerstag | 30. Juni 2022 | 20 Uhr
Gevelsberg | Zentrum für Kirche und Kultur
Olga Scheps



Freitag | 1. Juli 2022 | 20 Uhr
Essen | Philharmonie | Alfred Krupp Saal
Evgeny Kissin
Sir Andrés Schiff

Samstag | 2. Juli 2022 | 20 Uhr
Mülheim | Stadthalle
Olli Mustonen

Sonntag | 3. Juli 2022 | 18 Uhr
Bochum | Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Lucas und Arthur Jussen

Montag | 4. Juli 2022 | 20 Uhr
Schwelm | LEO-Theater im Ibach-Haus
Ronald Brautigam (Hammerflügel)



Dienstag | 5. Juli 2022 | 20 Uhr
Essen | Philharmonie | Alfred Krupp Saal
JazzLine

Hiromi (Solo/Piano Quintet)

Mittwoch | 6. Juli 2022 | 20 Uhr
Düsseldorf | Kunstpalast | Robert-Schumann-Saal
Arcadi Volodos



Donnerstag | 7. Juli 2022 | 20 Uhr
Wuppertal | Historische Stadthalle | Großer Saal
Grigory Sokolov

Freitag | 8. Juli 2022 | 20 Uhr
Herne | Kulturzentrum
Yaara Tal und Andreas Groethuysen

Samstag | 9. Juli 2022 | 20 Uhr
Recklinghausen | Festspielhaus
Abschlusskonzert – JazzLine
Michel Camilo

Sa & So | 10. & 12. Dezember 2022 | 17 Uhr
Hünxe | Schloss Gartrop | Alte Rentei
Weihnachtskonzert

Ihr Lieblings-Konzert ist bereits ausverkauft?
Tragen Sie sich bitte unter
www.klavierfestival.de/warteliste ein!
Falls sich eine Chance auf Karten ergibt, kontaktieren wir Sie!

Klavier-Festival Ruhr 2022

in der Philharmonie Essen



JazzLine

Chucho Valdés & Paquito D'Rivera Reunion Sextet

Di. 28. Juni 2022, 20 Uhr

Preise € 65 | 55 | 45 | 35 | 25

Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Tickets!

Hotline 201 89 66 866 | www.klavierfestival.de



Das kulturelle Leitprojekt des

Initiativkreis
Ruhr



Hauptförderer
2022

RAGSTIFTUNG