



# Klavier-Festival Ruhr 2023

Hausmusik bei FUNKEs:

## Beflügelt in den Mai!

Sonntag | 23. April 2023



Das kulturelle Leitprojekt des

Initiativkreis  
**Ruhr**



Hauptsponsor  
2023

**RWE**

Sonntag | 23. April 2023 | 15 – 17 Uhr und 17 – 19 Uhr  
Essen | FUNKE Medienhaus

Hausmusik bei FUNKEs:

## Beflügelt in den Mai!

**Aris Alexander Blettenberg**

**Jerry Lu Trio**

Jerry Lu – Piano

Stefan Rey – Bass

Niklas Walter – Schlagzeug

**Benedikt Göb**

Piano-Bar

In Kooperation mit

**FUNKE**

**15.00 Uhr – 15.25 Uhr: Aris Alexander Blettenberg**  
(Raum „Jakob Funke“)

**15.25 Uhr – 15.40 Uhr: Benedikt Göb** (Piano-Bar)

**15.40 Uhr – 16.05 Uhr: Jerry Lu & Stefan Rey Duo**  
(Raum „Jakob Funke“)

**16.05 Uhr – 16.20 Uhr: Benedikt Göb** (Piano-Bar)

**16.20 Uhr – 16.45 Uhr: Aris Alexander Blettenberg**  
(Raum „Jakob Funke“)

**16.45 Uhr – 17.00 Uhr: Benedikt Göb** (Piano-Bar)

**17.00 Uhr – 17.25 Uhr: Jerry Lu & Stefan Rey Duo**  
(Raum „Jakob Funke“)

**17.25 Uhr – 17.40 Uhr: Benedikt Göb** (Piano-Bar)

**17.40 Uhr – 18.05 Uhr: Jerry Lu Trio** (Raum „Jakob Funke“)

**18.05 Uhr – 18.20 Uhr: Benedikt Göb** (Piano-Bar)

**18.20 Uhr – 18.45 Uhr: Jerry Lu Trio** (Raum „Jakob Funke“)

Der deutsch-griechische Pianist, Dirigent und Komponist **Aris Alexander Blettenberg** wurde 1994 in Mülheim an der Ruhr geboren. Er erhielt seine Ausbildung in den Fächern Klavier und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater München sowie am Mozarteum Salzburg. Seinen jüngsten Erfolg erzielte er 2021 mit dem Gewinn des 16. Internationalen Beethoven Klavierwettbewerbs Wien. Zahlreiche Engagements führten den jungen Musiker bereits in bedeutende Konzertsäle wie den Wiener Musikverein, die Wigmore Hall London, das Konzerthaus Berlin, das Prinzregententheater München, die National Concert Hall Dublin oder den Muziekgebouw Amsterdam. Aris Alexander Blettenberg ist Stipendiat des Klavier-Festivals Ruhr 2023; nominiert wurde er von Gerhard Oppitz, dem Preisträger des Klavier-Festivals Ruhr 2022. Am Dienstag, 16. Mai 2023 ist Blettenberg mit Werken von Franz Schubert, Franz Liszt und George Gershwin im LEO Theater im Ibach-Haus Schwelm beim Klavier-Festival Ruhr zu erleben.

Der Kölner Jazzpianist **Jerry Lu**, geboren 1992, absolvierte 2017 sein Jazzklavier-Studium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Hubert Nuss mit Bestnote. Zusätzlich erlangte er im Jahr 2021 den Master of Music. Parallel erhielt er Unterricht bei seinen Vorbildern Frank Chastenier, Martin Sasse und Rob Van Bavel. Inzwischen gilt er als der Rising Star der deutschen Straight

Ahead Jazz Szene. Als gefragter Sideman arbeitete er zusammen mit zahlreichen Formationen und Musikern (WDR Big Band, Andy Haderer, Paul Heller, Jim McNeely, Jeff Cascaro u.v.a.). Zuletzt war er als Solist zu Gast bei der weltweit renommierten HR-Big Band. Beim Klavier-Festival Ruhr tritt er heute bereits zum fünften Mal auf.

Der 1989 in Wuppertal geborene Bassist **Stefan Rey** studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Er gewann mehrere bedeutende Jazzpreise; u.a. wurde er beim Wettbewerb Jugend jazzt NRW als bester Solist seines Jahrgangs ausgezeichnet. Rey wirkte bei mehreren Produktionen der WDR Big Band mit, unter anderem mit Vince Mendoza, Becca Stevens, Michael Mossman und Bert Joris.

**Niklas Walter** wurde 1990 in Hamm (Westf.) geboren und studierte Schlagzeug an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Schon früh wurde er Mitglied im Jugendjazzorchester NRW und im East West European Jazz Orchestra. Er gewann diverse Preise wie den 1. Preis bei „Jugend Jazzt“ oder den „Folkwang Jazz Preis“ 2012. Niklas Walter spielte u.a. in der hr Big Band, der WDR Big Band und dem BuJazzO (BundesJazz-Orchester) sowie mit Ack van Rooyen, Dave Liebman, Martin Sasse, Jeff Cascaro oder Milan Svoboda. Konzerte brachten ihn u.a. schon in die USA, Russland, England, die Arabischen Emirate, Serbien, Tschechien, Litauen, Österreich, Türkei und den Senegal.

**Benedikt Göb**, geboren 2002 in Borken, begann im Alter von 6 Jahren das Klavierspiel. Als Mitglied der Glenn Buschmann Jazzakademie Dortmund und des Jugendjazzorchesters NRW unternahm er bereits zahlreiche Tourneen im In- und Ausland. Unterricht erhielt er u.a. bei Uwe Plath, Hans Wanning, Billy Test und Florian Ross, bei dem er seit 2020 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln studiert.

Sie möchten regelmäßig über die Konzerte und aktuelle Neuigkeiten des Klavier-Festivals Ruhr informiert werden? Dann melden Sie sich bitte unter [www.klavierfestival.de/newsletter](http://www.klavierfestival.de/newsletter) für unseren Newsletter an.

Tickets für alle Konzerte des Klavier-Festivals Ruhr buchen Sie am besten platzgenau im Internet unter [www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de)! Telefonische Kartenbestellung unter der Hotline 0201 89 66 866