**Lukas Sternath  
Fr. 20. JuniDortmundMagazin Zeche Zollern20 Uhr€ 35 (erm. 30)**

Reihe „Youngsters“

**Link Website Klavier-Festival Ruhr**:

<https://www.klavierfestival.de/konzerte/lukas-sternath-youngsters-2025/>

**Ticketlink**:

<https://tickets.klavierfestival.de/selection/event/seat?perfId=10229224981273&productId=10229220603934&lang=de>

**Programm:**  
Ludwig van Beethoven | Variationen und Fuge in Es-Dur, Op. 35 “Eroica-Variationen”   
Robert Schumann | Geistervariationen, WoO 24  
Franz Liszt|  Tre Sonetti del Petrarca, S. 161  
Franz Liszt | Après une Lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata, S. 161

**Info:**

„Genau dafür mach’ ich’s. Das ist ein Geschenk.“ Sagt der Lehrer über seinen Schüler. Der eine: Igor Levit, Dozent in Hannover. Der andere: Lukas Sternath, gebürtiger Wiener und bis Sommer 2025 „ECHO Rising Star“ in den führenden Konzerthäusern Europas. Bereits 2022 sorgte Sternath für einen Paukenschlag, der ihn schlagartig bekannt machte. Beim ARD-Wettbewerb gewann er neben dem Ersten Preis gleich sieben Sonderpreise, darunter den Publikums-Preis.  
  
Als Wiener Sängerknabe entdeckte Sternath seine Liebe zur Musik, am Klavier führte sein Weg zügig auf den Pfad des Erfolgs – anfangs ein Hobby, heute „ein sehr großes Privileg, dass ich diesen Traum leben darf.“ Eines seiner Erfolgsgeheimnisse benennt Sternath ohne Umschweife: „Das Singen war immer ein sehr, sehr wichtiger Part in meinem Leben.“

**Biografie Lukas Sternath:**

Schon früh drehte sich im Leben von Lukas Sternath alles um die Musik. 2001 in Wien geboren, bereiste er bereits als Wiener Sängerknabe die Welt und konzertierte auf den großen Bühnen Europas, Nordamerikas und Asiens. Seine musikalische Ausbildung am Klavier erhielt er bei Anna Malikova und Alma Sauer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2022 absolvierte er die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und studiert dort in der Klasse von Igor Levit. Zu seinen weiteren Mentoren zählen Till Fellner sowie Ingolf Wunder und Sir András Schiff, bei welchen er Meisterklassen besuchte.

Beim 71. Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München im September 2022 sorgte Lukas Sternath für Aufsehen – ihm wurden neben dem 1. Preis sieben Sonderpreise zugesprochen, unter anderen der Publikumspreis sowie der Preis für die Beste Interpretation der Auftragskomposition. Im Jahr zuvor war er mehrfacher Preisträger beim 63. Internationalen Ferruccio Busoni Klavierwettbewerb in Bozen, beim 14. Internationalen Schubert Klavierwettbewerb in Dortmund und beim 17. Europäischen Klavierwettbewerb in Bremen.

Nominiert von Musikverein Wien und Konzerthaus Wien sowie der Philharmonie du Luxembourg wurde Lukas Sternath im Frühjahr 2023 zum ECHO Rising Star der Saison 202425 gekürt. Innerhalb der Reihe präsentiert er Rezitale in den ECHO-Konzerthäusern in Katowice, Budapest, Köln, Hamburg, Dortmund, Amsterdam, Stockholm, Porto, Luxembourg, Lissabon, Brüssel, Birmingham, London, Wien, Barcelona und Baden-Baden.

In der Saison 2024/25 gastiert Lukas Sternath bei den Salzburger Festspielen mit dem Mozarteumorchester Salzburg unter der Leitung von Ádám Fischer, beim Sinfonieorchester Wuppertal mit Patrick Hahn, bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen mit Tarmo Peltoloski, der Kammerakademie Potsdam mit Antonello Manacorda, dem Orquestra Sinfónica de Galicia und Elim Chan, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien mit Markus Poschner und bei den Bamberger Symphonikern unter der Leitung von Andrew Manze. Er gibt Rezitale u.a. in der Philharmonie Essen, dem Nikolaisaal Potsdam und dem Gewandhaus Leipzig. Weitere Höhepunkte der Saison bilden sein Duo-Konzert mit Igor Levit in London, sowie seine europaweiten Kammermusikkonzerte mit Julia Hagen in Gauting, St. Pölten, Wien, L’Aquila, Mailand, Turin und Dortmund.

In vergangenen Spielzeiten gab Lukas Sternath seine Rezital-Debüts im Musikverein Wien, in der Hamburger Elbphilharmonie, der Tonhalle Zürich, und beim Klavier-Festival Ruhr. Weitere Zusammenarbeiten erfolgten mit den Bamberger Symphonikern und ihrem Chefdirigenten Jakub Hrůša bei einer Tournee nach Hamburg und Köln, den Wiener Symphonikern mit Patrick Hahn, der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker mit Tugan Sohkiev, dem SWR Symphonieorchester mit Giedrė Šlekytė und den Münchner Philharmonikern und Andrés Orozco-Estrada.

**Sponsor:**

Rag-Stiftung