

Di. —
19. Mai
2026



Education / Zeit für Bartók

Mosaik

Schülerinnen und Schüler aus
Duisburg-Marxloh (Musik und Tanz)

Liga Korne & Antoniya Yordanova (Klavier)

Duisburg

Gebälsehalle im Landschaftspark Nord

piano
at its best

klavier
festival
ruhr

Konzertprogramm

Gemeinschaftsgrundschule Sandstraße, Schildkrötenklasse

Claude Debussy

Préludes I: V. Les collines d'Anacapri

Cinthia Nisiyama (Choreografische Leitung)

Regenbogenschule, Raupenklasse

Zoltán Kodály

Neun Klavierstücke, Op. 3:

- VII. *Allegro giocoso*
- V. *Furioso*

Cinthia Nisiyama, Erika Pico (Choreografische Leitung)

Gemeinschaftsgrundschule Sandstraße, Mausklasse

Maurice Ravel

Miroirs: II. Oiseaux tristes

Klaus Hagge, Hannah Schütz (Musikalische Leitung)

Regenbogenschule, Waschbärenklasse

Claude Debussy

*Images oubliées: III. Quelques aspects de „Nous n'irons plus au bois“
parce qu'il fait un temps insupportable*

Cinthia Nisiyama, Erika Pico (Choreografische Leitung)

Gemeinschaftsgrundschule Sandstraße, Känguruklasse

Béla Bartók

Drei Rondos über Volksweisen: III. Allegro molto

Cinthia Nisiyama (Choreografische Leitung), Jutta Sabel (Musikalische Leitung)

Herbert-Grillo-Gesamtschule, Klasse 6c

Claude Debussy

Préludes I: VII. Ce qu'a vu le vent d'ouest

Cinthia Nisiyama (Choreografische Leitung), Petr Hastik (Choreografische Assistenz)

Regenbogenschule, Affenklasse

Leó Weiner

Sechs ungarische Bauernlieder, Op. 19: III: Juhász-tréfa

Cinthia Nisiyama, Erika Pico (Choreografische Leitung)

Das Education-Programm des Klavier-Festival Ruhr

In langfristigen Kooperationen mit Schulen und Kitas im Ruhrgebiet eröffnet das Education-Programm des Klavier-Festival Ruhr Schüler:innen und Vorschulkindern Zugänge zu kultureller Bildung. Jährlich nehmen mehr als 1.000 Kinder und Jugendliche an über 2000 Unterrichtseinheiten und Workshops im Curriculum teil.

An diesem Abend präsentieren Schüler:innen aus Duisburg-Marxloh Ergebnisse ihrer künstlerischen Arbeit, die im Rahmen des Education-Programms entstanden sind. Über das Schuljahr hinweg haben sie sich, begleitet von Tänzer:innen, Musikpädagog:innen und Lehrkräften, auf unterschiedliche Weise mit Klaviermusik des 20. und 21. Jahrhunderts beschäftigt. Daraus sind choreografische und musikalische Beiträge hervorgegangen, die von den Kindern mit eigenen Ideen, Bewegungen und Klängen mitgestaltet wurden.

Die Choreografien des heutigen Abends entstanden unter der Leitung von Cinthia Nisiyama und Erika Pico sowie mit Unterstützung von Petr Hastik. Zwei Klassen der Grundschule Sandstraße präsentieren zudem eigene Musikbeiträge, die sie gemeinsam mit Klaus Hagge, Hannah Schütz und Jutta Sabel erarbeitet haben.

Die Education-Arbeit der Stiftung Klavier-Festival Ruhr wird durch das Engagement zahlreicher, teils anonymer Förderer ermöglicht. Für ihre langjährige substanzielle Unterstützung dankt die Stiftung insbesondere:

Liga Korne

Die Pianistin Liga Korne wurde in Riga, Lettland geboren. Sie studierte am Royal Northern College of Music in Manchester bei Peter Lawson sowie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Susanne Blumenthal und Pierre-Laurent Aimard. Während ihres Studiums wurde sie mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Als Solistin trat sie unter anderem in der Bridgewater Hall in Manchester, der Wigmore Hall in London, dem Leeds College of Music und der Philharmonie Luxembourg auf. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf zeitgenössischer Musik. Sie wirkte bereits bei mehreren Projekten des Education-Programms des Klavier-Festival Ruhr mit.

Antoniya Yordanova

Die Pianistin Antoniya Yordanova studierte Soloklavier und Klavierduo am Koninklijk Conservatorium in Brüssel, an der Hochschule für Musik und Theater München sowie an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Als Pianistin arbeitet sie regelmäßig im Bereich Tanz, unter anderem an der Folkwang Universität der Künste in Essen und an verschiedenen Theatern. Zudem ist sie als Cello-Korrepetitorin beim Cello-Forum „La Cellissima“ mit Maria Kliegel tätig. Seit 2022 wirkt sie in verschiedenen Projekten im Education-Programm des Klavier-Festival Ruhr mit.

Mitwirkende

Gemeinschaftsgrundschule Sandstraße

Känguruklasse

Samar, Mohammad, Ali, Mariam, Tefik, Mariana, Hasan, Alex, Erika-Beatris, Ahmet, Maria, Harman, Nasko, Rashko, Maria-Sara, Bekir, Deborah, Elias, Anais, Jihad, Adriyan, Violeta-Desislava, Violeta-Emilova, Maria
Lehrerin: Jutta Sabel

Mausklasse

Salsabil, Naheda, Asam, Emanuel, Yaman, Siham, Ali, Mediyne, Valeri, Bünyamin, Cristiano, Moise, Dennis-Louis, Siela, Laya, Noha, Rayko, Yusuf, Oliver, Yassin, Gana, Douha, Shahd, Donka, Karamfila
Lehrerin: Berit Nienhaus

Schildkrötenklasse

Rashko, Katya, Maria-Marta, Emily, Salome, Rokaia, Samuel, Ichha, Zhana, Alessio, Deivid, Harith, Eslam, Adam, Angel, Elena, Snezhcana, Sosda, Amet, Samira, Mohamed, Nisanur, Albertin, Rosa, Bulut
Lehrerin: Ülkü Özgan

Herbert-Grillo-Gesamtschule

Klasse 6c

Tarek, Neyaesh, Andrey, Maria, Adam, Amin, Petrana, Prince, Barfin, Dicle, Lias, Daniela, Hezha, Manase, Alicia, Advie, Rosita, Katya, Mina

Lehrerinnen: Kathrin van Eicken, Mara Siewert

Regenbogenschule

Affenklasse

Ilma, Rashed, Stefan, Filistina, Jasin, Azra, Chiril, Favour, Miranda, Douae, Evelin, Lara, Mert, Zümra, Asie, Danche, Ivan, Hazal, Ebubekir, Justin, Martina, Sabrina, Emiliya, Viktoria, Mahmoud

Lehrerin: Silja Kollek

Raupenklasse

Ibrahim, Maear, Beratcan, Zeynep, Elena, Günes, Matei-David, Efe, Gülbeyas, Atanas, Elshar, Yumer, Berin, Bernice, Mariam, Ana, Katya, Ramona, Zelya, Maria, Tsvetanka,

Lehrer: Selcuk Balta

Waschbärklasse

Esraa, Gharam, Firas, Arian, Rejoice, Miley, Milan, Narcisa, Swhela, Sofia, Nikol, Mayar, Meliha, Gyurgena, Conner, Naomi, Simav

Lehrerin: Laura Schulten

Künstlerische und pädagogische Leitung

Tänzerische Leitung: Cinthia Nisiyama, Erika Pico, Petr Hastik

Musikalische Leitung: Jutta Sabel, Hannah Schütz, Klaus Hagge

Education-Team Klavier-Festival Ruhr

Maroussia Aurich-Fromonteil, Patricia Cahn, Thais Gaertner,

Dennis Klusendick, Hannah Schütz, Tobias Bleek (Senior Advisor)

Wir danken Christiane Dannenberg, Tamara Gratz, Haris Kondza, Laura Musal, Thomas Zander und Volkmar Lauterbach sowie allen mitwirkenden Lehrkräften, Künstler:innen sowie Betreuenden für ihr großes Engagement!

Wir danken

**Ursula
Reimann**

klöckner & co

STIFTUNG
MERCATOR

KATHARINA UND WALTER
WÜBBEN STIFTUNG

Veranstalter

Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Herausgeber

Klavier-Festival Ruhr

Sponsoring & Service GmbH

Geschäftsführung

Katrin Zagrosek, Intendantin

Brunnenstr. 8 | 45128 Essen

www.klavierfestival.de

Foto

Markus Feger



Sie wollen nichts mehr verpassen?
Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter!

Konzerttipps

Di. 09. Juni, 20 Uhr, Duisburg
Philharmonie Mercatorhalle

Krystian Zimerman

Beim Klavier-Festival Ruhr gibt er sein einziges Rezital in Deutschland in dieser Saison – ein seltenes Erlebnis mit einem Künstler, der für seine makellose Klangästhetik und unvergleichliche Ausdruckskraft berühmt ist.

Weitere Infos

<https://is.gd/bnTl4O>



Education

Do. 01. Juli, 18 Uhr, Duisburg
Philharmonie Mercatorhalle

Zusammenspiel

Schülerinnen und Schüler aus Duisburg-Marxloh (Musik, Tanz und Bühnenbild)

Lorenzo Soulès (Klavier)
Roger Morelló Ros (Violoncello)

Werke von Schostakowitsch, Bartók u. a.

Weitere Infos

<https://is.gd/8KEIY5>



Info & Tickets: www.klavierfestival.de
Ticket Hotline: +49 201 89 66 866



www.blauer-engel.de/uz195